



Inštitut za plesno-gibalno terapijo,
pomoč z umetnostjo, sonaravno bivanje,
izobraževanje in svetovanje.

Inštitut IZIS vabi k vpisu v MODUL IZOBRAŽEVANJA S PRVINAMI PLESNO-GIBALNE PSIHOTERAPIJE
»AKTIVIRAJ, MOTIVIRAJ, (RE)KREIRAJ«:
GIBANJE IN USTVARJALNOST KOT TEMELJ DUŠEVNEGA ZDRAVJA



Izobraževanje AKTIVIRAJ, MOTIVIRAJ, REKREIRAJ: GIBANJE IN USTVARJALNOST KOT TEMELJ DUŠEVNEGA ZDRAVJA bo potekalo **v času od 15. 3. 2024 do 15.6.2024**. Vključuje temeljna teoretična izhodišča plesno-gibalne psihoterapije in omogoča tudi lastno izkušnjo temeljnih principov, metod in tehnik plesno-gibalne psihoterapije.

Zaradi svojih specifičnih teoretskih izhodišč ter praktičnih implikacij predstavlja plesno-gibalna psihoterapija učinkovito podporo razvoju dejavnikov duševnega zdravja iz vidika doživljanja, iz vidika delovanja in iz vidika okolja oziroma konteksta. Gibanje in ustvarjalnost imata v plesno-gibalni psihoterapiji osrednjo vlogo. Skupaj z osredotočenostjo na aktualne in potencialne vire moči predstavljata pomemben dejavnik osebnega razvoja in rezilientnosti kot tudi vir ustvarjalne moči in vitalnosti pri delu s posamezniki, skupinami in skupnostmi.

KOMU JE IZOBRAŽEVANJE NAMENJENO? Izobraževanje je namenjeno **vsem strokovnjakinjam_om s področja duševnega zdravja, ki jih to področje zanima in bi želele_i pridobiti dodatna znanja**. Še posebej primerno je za vse, ki delajo z ranljivimi posamezniki in skupinami na področjih vzgoje in izobraževanja, socialnega varstva in zdravstva. Dobrodošle_i tudi **psihoterapevtke_ti različnih modalitet**, ki bi želele_i pridobiti izkušnje in dodatna znanja za delo s telesom, gibanjem in drugimi izraznimi, kreativnimi in umetnostnoterapevtskimi prvinami.

VSEBINE: Plesno-gibalna aktivnost se v procesu plesno-gibalne psihoterapije poraja in udejanja v tesni povezavi z nevrofiziološkimi temelji gibanja in igre ter odnosnih dinamik, kar bodo udeleženske_ci raziskovali in spoznavali tekom izkustvenih dejavnosti. Posebna pozornost bo posvečena raziskovanju

komunikacije in medosebnih odnosov, kar vključuje spoznavanje in razvoj kinestetičnega zaznavanja, kinestetične empatije in uglaševanja. Poudarek bo tudi na raziskovanju in spoznavanju mehanizmov emocionalne regulacije in koregulacije, razvijanju refleksije in sposobnosti za mentalizacijo. Ob raziskovanju gibanja in ritma bodo udeleženke_ci spoznavale_i tudi pomen gibalnih metafor in simbolizacije ter odkrivale_i, kako uporaba prvin plesno-gibalne psihoterapije na temelju odnosnih povezav omogoča in podpira procese rasti in razvoja ter vodi v odkrivanje in razvoj novih spoznanj, veščin in rešitev.

- Pomen in vloga ustvarjalnosti ter umetnosti v vzgojno-izobraževalnem, svetovalnem in terapevtskem delu.
- Dejavniki duševnega zdravja, kontinuum duševnega zdravja, kontinuum umetnostnoterapevtskega delovanja in plesno-gibalna psihoterapija.
- Kratka zgodovina, temeljna teoretična izhodišča in ključni koncepti plesno-gibalne psihoterapije.
- Povezanost telesnih, afektivno-emocionalnih, kognitivnih, socialnih in duhovnih vidikov človekovega doživljanja in delovanja ter celostno raziskovanje odnosa med različnimi vidiki elementov gibanja.
- Nevrofiziološki temelji gibanja in igre: razvojno gibanje, celostni vzorci telesnih povezav.
- Igra, multisenzornost in senzorna integracija
- Opazovanje in analiza gibanja.
- Multimodalnost in intermodalni transferji v PGP.
- Osebni, medosebni in splošni prostor.
- Emocionalna regulacija in koregulacija.
- Gibanje, pozornost in spomin.
- Dejavnosti za ogrevanje, povezovanje skupine in za razvoj skupinske dinamike.
- Gibalne metafore.
- Ritualni v PGP
- Umetnost refleksije

TRAJANJE, OBSEG IN ČASOVNICA: Izobraževanje obsega 60 pedagoških ur. Od tega predstavlja 36 ur udeležba na predavanjih in delavnicah, 12 ur je samostojno delo (izbrana praktična aktivnost) in 12 ur sodelovanje ter delo na daljavo (delo v manjši skupini, konzultacije). Izobraževanje bo izvedeno v času od 15.3.2024 do 15.6.2024. Potekalo bo v 3 dvodnevni sklopih, z dvema dodatnima vmesnima in dodatno zaključno aktivnostjo.

1. SKLOP: PETEK, 15.3. in SOBOTA 16. 3. 2024, v petek od 17. do 20.30 ure (predavanje z izkustvenimi vajami; izvedba s pomočjo zoom aplikacije) in sobota od 10.00 – 17.30 (izkustveni seminar, v prostorih Inštituta IZIS v Mariboru).

VMESNA AKTIVNOST: Udeleženke_ci načrtujejo, izvedejo in evalvirajo eno dejavnost, kar predstavijo vodji izobraževanja in soudeleženkam_cem tekom srečanja na daljavo (zoom) v manjši skupini (samostojno delo 4 ure, predstavitev izvedene dejavnosti/delo v majhni skupini in konzultacije 4 ure).

2. SKLOP: PETEK 12. 4. in SOBOTA 13.4. 2024, v petek od 17. do 20.30 ure (predavanje z izkustvenimi vajami; izvedba s pomočjo zoom aplikacije) in sobota od 10.00 – 17.30 (izkustveni seminar, v prostorih Inštituta IZIS v Mariboru).

VMESNA AKTIVNOST: Udeleženke_ci načrtujejo, izvedejo in evalvirajo eno dejavnost, kar predstavijo vodji izobraževanja in soudeleženkam_cem tekom srečanja na daljavo (zoom) v manjši skupini (samostojno delo 4 ure, predstavitev izvedene dejavnosti/delo v majhni skupini in konzultacije 4 ure).

3. SKLOP: **PETEK 17.5 in SOBOTA 18.5.2024**, v petek od 17. do 20.30 ure (predavanje z izkustvenimi vajami; izvedba s pomočjo zoom aplikacije) in sobota od 10.00 – 17.30 (izkustveni seminar, v prostorih Inštituta IZIS v Mariboru).

ZAKLJUČNA AKTIVNOST IN KONZULTACIJE: Udeleženke_ci pripravijo tudi kratko pisno nalogo na izbrano temo (do 3 strani), izbrano temo in zaključno refleksijo predstavijo tekom zoom srečanja v manjši skupini; redstavitev izvedene dejavnosti/delo v majhni skupini in konzultacije 4 ure).

Termini srečanj za vmesni in zaključno aktivnost, ki bodo potekale kot delo v manjših skupinah in konzultacije, bodo določeni po dogovoru z udeleženkami_ci ter bodo v celoti izvedeni najkasneje do 15.6. 2024.

IZVAJALKA: **Alenka Lin VRBANČIČ SIMONIČ** je plesno-gibalna psihoterapevtka (R-PGP) in logoterapevtka, specialistka The Ways of Seeing Method® dr. Suzi Tortora, v elementih plesno-gibalne psihoterapije utemeljenega pristopa za umetnostnoterapevsko delo z otroki in družinami. Po osnovni izobrazbi je univerzitetna diplomirana pedagoginja in filozofinja z zaključenim programom strokovnega izpopolnjevanja za delo z otroki s čustveno-vedenjskimi težavami ter motnjami vedenja in osebnosti. Je tudi specialistka pomoči z umetnostjo, smer gib in ples. Ima 27 let delovnih izkušenj s preventivnim, svetovalnim in terapevtskim delom z različnimi ciljnim skupinami na področjih socialnega varstva, vzgoje in izobraževanja, duševnega zdravja in psihosocialne rehabilitacije. Kot ustanoviteljica in strokovna vodja Inštituta IZIS pod krovnim konceptom »Štirje časi« ustvarja, razvija in izvaja preventivne, podporne in terapevtske programe za posameznike, pare, skupine in skupnosti. Plesno-gibalno psihoterapijo izvaja z otroki in mladostniki ter njihovimi družinami, prav tako z odraslimi posamezniki in skupinami

LOKACIJA: Poslovni in terapevtski prostori INŠTITUT-a IZIS, Razlagova 22, **Maribor, del izobraževanja bo potekal tudi na daljavo, s pomočjo Zoom aplikacije**(predavanja, vmesne in zaključna aktivnost).

CENA IN POGOJI PLAČILA: **Cena celotnega izobraževanja je 480 evrov za posamezno_ega udeleženko_ca.** Cena vključuje vsa gradiva in potrdilo o udeležbi. **Posebni pogoji:** ***Nižja cena ob prijavi in plačilu do 25.2.2024.*** Ob prijavi in plačilu celotnega izobraževanja do 25.2.2024 omogočamo nižjo kotizacijo, ki znaša 420 eur.

Možnost plačila v 3 obrokih: Plačati je mogoče tudi v treh mesečnih obrokih in sicer je rok za plačilo posameznega obroka v višini 160 evrov tri dni pred pričetkom izvedbe posameznega sklopa. Prijava na izobraževanje tudi v primeru neudeležbe na posameznem sklopu zavezuje k plačilu celotnega izobraževanja.

PRIJAVE: **Izpolnjeno prijavnico prosim posredujte po e – pošti na naslov: info@izis.si** Na podlagi prejete prijave vam bomo, upoštevajoč izbrani način plačila, posredovali račun. Kotizacijo (oziroma dogovorjeni obrok) je potrebno poravnati do pričetka izobraževanja (v primeru plačila na obroke: posamezen obrok tri dni pred pričetkom posameznega sklopa).