

## **Citiranje in navajanje virov po 7. verziji APA standardov (za študente Pedagoške fakultete Univerze v Ljubljani)**

(datum nastanka 23. 4. 2020)

### Uvod

Znanstveno ali strokovno besedilo, ki temelji na raziskovalnem delu, se od drugih besedil loči z doslednim sklicevanjem na ustrezne vire (knjigo, članek, spletno mesto itd.). Citirani viri so tisti viri, kjer avtorje citiramo dobesedno ali pa uporabimo konkretne informacije oz. avtorske metode, rezultate ali sklepe. Če želimo nek vir uporabiti (in citirati), ga moramo pregledati v primarni obliki. Metode posrednega citiranja uporabljamo le v izjemnih primerih. Citate in vire je potrebo urediti tako, da jih bralec lahko čim enostavneje identificira in najde. S citiranjem usmerjamo bralca k virom, ki bi mu lahko prinesli več informacij povezanih z njegovo temo in priznavamo idejno avtorstvo za neko misel tistemu, ki mu gre. Če ne navedemo vira, lahko naše delo označijo za plagiat, čemur sledijo sankcije (npr. odvzem pridobljenega naziva).

V znanstvenih in strokovnih krogih obstaja več načinov citiranja oz. navajanja literature. APA (American Psychological Association) je v priročniku Publication manual of the American Psychological Association izdala navodila in priporočila za pisanje in oblikovanje pisnih izdelkov, ki jih poznamo kot APA standarde. Standardi se nanašajo na splošna vodila pri pisanju – na strukturo, način citiranja, jezikovno in oblikovno sestavo pisnih izdelkov, obliko preglednic in slik. Na tem mestu se podrobneje posvečamo citiranju in navajanju virov.

Predstavljamo pravila za citiranje in navajanje virov po 7. verziji APA standardov, ki so izšla leta 2020. Najprej so navodila za citiranje med besedilom, sledijo navodila za navajanje virov v seznamu uporabljenih virov in literature na koncu dela z najbolj pogosto uporabljenimi primeri. Primeri označevanja in številčenja preglednic in slik bodo predstavljeni v spletnem vodiču Citiranje in navajanje po APA 7, katerega del bo tudi pričujoči PDF.

**Ta priporočena navodila so namenjena kot pomoč za pisanje seminarских nalog in zaključnih del v okviru študija na UL PEF. Za pisanje člankov v domačih in tujih revijah morate upoštevati standarde, ki jih predpisujejo uredništva revij.**

## Vsebina

### 1 CITIRANJE MED BESEDILOM

1.1 Primeri citiranja glede na število avtorjev dela

1.2 Posebnosti

1.3 Vrste citiranja

1.3.1 Parafraziranje

1.3.2 Dobesedno citiranje

1.3.3 Posredno citiranje

### 2 NAVAJANJE VIROV NA KONCU DELA (POGLAVJE »VIRI IN LITERATURA«)

2.1 Besedilo v poševnem tisku

2.2 Vrstni red navajanja virov in avtorjev

2.3 Navajanje virov glede na število avtorjev dela oz. urednikov

### 3 PRIMERI NAVAJANJA VIROV ZA POSAMEZNI TIP GRADIVA

3.1 Monografije (knjige) in deli

3.1.1 Monografija z enim avtorjem, dvema avtorjema, tremi do vključno 20 avtorjev

3.1.2 Monografija z več kot 20 avtorji

3.1.3 Monografija z enim ali več uredniki

3.1.4 Knjiga, katere avtor / urednik ni znan

3.1.5 Elektronska verzija tiskane knjige

3.1.6 Samo elektronska verzija knjige

3.1.7 Knjiga z DOI oznako

3.1.8 Poglavlje v knjigi z urednikom

3.2 REFERENČNA LITERATURA

3.2.1 Slovar in tiskana enciklopedija

3.2.2 Geslo v spletni enciklopediji

3.2.3 Wikipedija

3.2.4 Definicija iz spletnega slovarja brez avtorja in datuma

3.3 VISOKOŠOLSKA ZAKLJUČNA DELA

3.3.1 Diplomski, magistrski in doktorski deli, dostopni le v tiskani obliki

3.3.2 Diplomski, magistrski in doktorski deli, dostopni na spletu

(npr. v Repozitorij Univerze v Ljubljani (RUL), repozitoriju PeFprints (del RUL), ProQuest Dissertation and Theses Global ...)

3.4 KONFERENČNA GRADIVA

3.4.1 Zbornik s posvetovanja z enim ali več uredniki

- 3.4.2 Elektronski zbornik z urednikom
- 3.4.3 Prispevek v tiskanem zborniku z urednikom
- 3.4.4 Prispevek v elektronskem zborniku z urednikom
- 3.4.5 Prispevek v zborniku brez urednika
- 3.4.6 Prispevek objavljen na spletni strani dogodka
- 3.5 ČLANKI
  - 3.5.1 Članek iz tiskanega časnika
  - 3.5.2 Članek iz tiskane revije
  - 3.5.3 Članek iz tiskane revije brez avtorja
  - 3.5.4 Tematska številka revije, redno številčena
  - 3.5.5 Recenzija v obliki prispevka v reviji
  - 3.5.6 Članek iz spletnega časnika
  - 3.5.7 Članek v elektronski verziji z DOI, URN
  - 3.5.9 Članek, sprejet v objavo, a še ni uvrščen v številko revije; dostopen na spletni strani založnika
  - 3.5.10 Članek iz spletne strani brez avtorja in letnice
- 3.6 POROČILA, ZAKONODAJNI, PRAVNI DOKUMENTI
  - 3.6.1 Avtor (ponavadi skupina avtorjev) je isti kot založnik
  - 3.6.2 Poročilo delovne ali kake druge skupine neke organizacije (task force, working group, group)
  - 3.6.3 Zakon objavljen v Uradnem listu RS
- 3.7 DRUGE SPLETNE OBJAVE (SPLETNE STRANI, PODSTRANI)
  - 3.7.1 Spletna stran brez avtorja in datuma objave
  - 3.7.2 Spletna stran s skupinskim avtorjem (organizacijo) brez datuma
  - 3.7.3 Spletna stran z avtorjem / organizacijo in datumom objave
- 3.8 AVDIOVIZALNI MEDIJI
  - 3.8.1 CD-ROM
  - 3.8.2 Zvočni posnetek (CD-ROM)
  - 3.8.3 Video pridobljen s spleta (Youtube, TED talk itd.)
  - 3.8.4 Podcast
  - 3.8.5 Predavanje objavljeno na spletu v PowerPointu
  - 3.8.6 Radijska ali televizijska oddaja iz spletnega arhiva
  - 3.8.7 Blog
- 3.9 SOCIALNA OMREŽJA (TWITTER)
  - 3.9.1 Twitter

## 1 CITIRANJE MED BESEDILOM

Avtorje lahko med besedilom citiramo na dva načina (izbira je naša in odvisna od pravopisnih pravil):

- s priimkom in letnico v oklepaju (ločimo pa ju z vejico),
- s priimkom izven oklepaja in letnico izdaje dela v oklepaju.

APA ne ločuje po spolu avtorja. Razliko med avtorico oz. avtorjem (npr. Robi Kroflič in Breda Kroflič) v slovenščini pri drugem načinu navajanja, lahko izrazimo z žensko oz. moško obliko glagola.

Prvi način navajanja:

... kar je že bilo ugotovljeno (Kroflič, 2004).

... kar je že bilo ugotovljeno (Kroflič, 2008).

Drugi način navajanja:

Kroflič (2004) je ugotovil            oz.            Kroflič (2008) je ugotovila

### 1.1 Primeri citiranja glede na število avtorjev dela

#### En avtor

Čepič (2018) ali (Čepič, 2018)

#### Dva avtorja

Med oba priimka vstavimo veznik »in«.

Avsec in Ferk Savec (2019)            ali            (Avsec in Ferk Savec, 2019)

#### Trije avtorji ali več avtorjev

Vsakič citiramo (tudi ob prvem navajanju) le prvega avtorja in dodamo »idr.«

(Razpotnik idr., 2019)            ali            Razpotnik idr. (2019) so ugotovili...

Če **imamo več virov, kjer so trije, ali več avtorjev, ki imajo na začetku enake priimke**, moramo navajati vse avtorje do vključno prvega različnega, da se izognemo dvoumnosti.

Kapoor, Bloom, Montez idr. (2017)

Kapoor, Bloom, Zucker idr. (2017)

Če imamo dva **avtorja z istim priimkom in enakimi prvimi črkami imena**, je kratica imena premalo, zato napišemo celotno avtorjevo ime.

(Maks Tušak, 1997) ali Maks Tušak (1997)

(Matej Tušak, 2003) ali Matej Tušak (2003)

Če je **isto misel ali idejo podalo več avtorjev** in želimo navesti vse, potem jih med seboj ločimo s podpičjem. Uredimo jih po abecednem vrstnem redu glede na priimek prvega avtorja.

(Bagiati in Evangelou, 2015; Hu idr., 2017; Lee in Kemple, 2014; Zaranis in Oikonomidis, 2016)

Če je **isti avtor ali ista skupina avtorjev v enem (istem) letu izdala več del**, letnicam dodamo črke a, b, c .... Isto logiko uporabimo tudi v seznamu virov na koncu.

Kostanjevec (2004a, 2004b) ali (Kostanjevec, 2004a, 2004b)

Če navajamo **več del enega avtorja**, dela razvrstimo po kronološkem vrstnem redu.

(Foucault, 2008b, 2009, 2010)

## 1.2 Posebnosti

### AVTOR DELA NI ZNAN

Če knjiga **nima avtorja oz. urednika**, namesto priimka avtorja napišemo **prvih nekaj besed naslova** in leto izdaje. Pazimo na uporabo poševnega tiska med navajanjem v besedilu.

Primer:

Prva in vse naslednje navedbe

*Interpersonal skills* (2019) opisuje, ...

*Navajanje v seznamu virov*  
*Interpersonal skills*. (2019)...

### **LETO (DATUM) IZIDA /OBJAVE (b. d.)**

Datum pri navajanju med besedilom se mora ujemati z datumom v seznamu virov na koncu. Navajamo samo leto. V primeru, da tega ni, je neznan oz. ga ne moremo določiti, uporabimo kratico »b. d.«, kar pomeni »brez datuma«. Za pikama v kratiki je presledek (držimo se slovenskega pravopisa).

Primer: (Gagnon, b. d.)      ali      Gagnon (b. d.)

### **OSEBNA KOMUNIKACIJA**

Vključuje elektronsko pošto, kratka sporočila, spletne pogovore, osebne intervjuje, telefonske pogovore, pogovore v živo, neposneta predavanja, pisma, nearhivirana sporočila razpravljalnih skupin. Ta način navajanja se uporablja samo takrat, kadar vir ni dostopen. Ker tega vira bralec ne more dobiti, ga navajamo samo med tekstom in ne v seznamu virov. Poleg avtorja osebne komunikacije navedemo tudi čim bolj natančen datum (po možnosti vsaj mesec in leto, še najbolje je natančen datum).

Primer: N. Kralj (osebna komunikacija, 5. 6. 2019)      ali      (N. Kralj, osebna komunikacija, junij 2019)

## 1.3 Vrste citiranja

### 1.3.1 Parafraziranje

Pomeni, da misel nekoga drugega oz. svojo povemo z drugimi besedami. Je učinkovita strategija pisanja, ker omogoča avtorju, da povzame in združi v novo celoto enega ali več virov. Navajanje strani pri tem načinu ni potrebno. Lahko pa to dodamo, če se nam zdi potrebno, da bo bralec prej našel dolg uporabljen tekst v nekem obsežnem delu (npr. v knjigi).

Primer: Znotraj teh se odvija enak začarani krog birokratske organizacije večjih blokov ljudi (Flaker, 1998, str. 21).

### 1.3.2 Dobesedno citiranje

Uporabimo ga v primerih, ko dobesedno uporabimo neko določeno definicijo ali misel.

Primer: »Talesov izrek o kotu nad premerom krožnice pravi: Izrek 1. Naj bo daljica AB premer krožnice in C poljubna točka na krožnici različna od A in B, potem je ACB pravi kot« (Franjić, Kamber Hanzić, in Šabanacr, 2019, str. 14).

Če citiramo dobesedno, potem moramo dobesedni navedek dati v navednice, **pri tem pa ga ne smemo spreminjati** (če uporabimo le del, manjkajoči del nadomestimo s pikicami), navedemo tudi stran dobesednega navedka, na primer:

»Inteligentne snovi in pojavi so tisti, ki vodijo k spontanemu raziskovanju prav zaradi presenetljivih lastnosti in zakonitosti, ki jih otrok odkriva« (Krnel, 2012, str. 10). ali

Krnel (2012) pravi: »Inteligentne snovi in pojavi so tisti, ki vodijo k spontanemu raziskovanju prav zaradi presenetljivih lastnosti in zakonitosti, ki jih otrok odkriva« (str. 10).

- Če ne poznamo številke strani (npr. številni elektronski viri ne prikazujejo številke strani), uporabimo številko odstavka.

Primer: »Parni stroj je motor z zunanjim zgorevanjem, ki toplotno energijo vodne pare pretvarja v mehansko delo« (Parni stroj, 2019, odstavek 1).

- Če citat vsebuje manj kot 40 besed, ga obravnavamo kot krajši citat. Damo ga v narekovanje. Če citat vsebuje več kot 40 besed, ne uporabljamo narekovajev. Citat damo v novo vrsto in ga zamaknemo 0,5 od levega roba.

Primer:

Spletno nadlegovanje pomeni, da posameznik ali skupina posameznikov s pomočjo informacijsko komunikacijskih tehnologij ustrahuje in izsiljuje svoje vrstnike. Kot razlaga Jerman (2011),

so najbolj pogosti primeri, ki vključujejo fante in dekleta kot žrtve in storilce naslednji: kraja gesla za profil, in sicer geslo si pogosto delijo kot znak prijateljstva, ko pa se skregajo, se začne vrstniško nasilje, temu sledi še kraja identitete, pisanje na profilu v imenu drugega, objavljanje fotografij v imenu drugega, seveda takih stvari, ki jih sama žrtev ne bi nikoli napisala, objavila in ima potem zaradi tega težave, saj ne more dokazati, da tega ni objavila sama (str. 2–3).

Nadalje objava žaljivih fotografij žrtve, razgaljenih ali zmontiranih na žaljiv način, nato ustvarjanje lažnega profila z namenom žaljenja, opravljanja in blatenja, ustvarjanje sovražne skupine, nastrojene proti žrtvi, objava intimnih slik in videov iz zveze, ko se ta konča, pisanje zlobnih, žaljivih sporočil žrtvi, pisanje grozečih sporočil na zid. Še bi lahko naštevali, pravi Jerman, saj "domišljija nadlegovalca ne pozna meja."

### 1.3.3 Posredno citiranje

Za pisanje zaključnih del vedno uporabimo originalni vir. Če ta ni dostopen, lahko uporabimo posredno citiranje, vendar **naj bo to le izjemoma. Vedno vsaj poskušajmo priti do izvornega dela.** Dvojnega posrednega citiranja ne uporabljamo, npr. (Koren, 1979, v Repič, 1995, v Jaklič, 2003). Posredno navajanje namreč pomeni, da je možnost izgube informacije velika. Če nismo dovolj natančni in previdni, že povzemanje po nekom lahko spremeni pomen vsebine. Povzemanje po povzemanju to možnost napake še podvoji.

Primer: Če tako v knjigi Pavla Zgaga iz leta 2011 preberemo nekaj, kar je Milner napisal leta 1992 in do tega dela ne moremo priti, lahko to citiramo na naslednji način. V seznamu virov navedemo samo delo Pavla Zgaga.

Milner (1992, v Zgaga, 2011) ali (Milner, 1992, v Zgaga, 2011)



Vsi med besedilom citirani viri morajo biti navedeni tudi v seznamu virov na koncu v poglavju »Viri in literatura«. Vsi viri, ki so navedeni v seznamu virov, morajo biti vsaj enkrat citirani tudi nekje med besedilom samim.

## 2 NAVAJANJE VIROV NA KONCU DELA (POGLAVJE »VIRI IN LITERATURA«)

Seznam se oblikuje po abecedi tako, kot prikazuje spodnji primer. Virov ne številčimo in pred njimi ne dodajamo označevalcev (bullets). Na koncu vsakega vira je pika, razen če gre za elektronski vir. Besedilo v seznamu citiranih virov naj bo levostransko poravnano, zamik pri posameznem viru pa »viseč« (v urejevalniku MS Word: Odstavek–zamikanje–posebno–viseče).

Primer seznama:

Atkinson, J. W. (1964). *An introduction to motivation*. Van Nostrand.  
 Avsec, A. in Pečjak, S. (2003). Emocionalna inteligentnost kot kognitivno-emocionalna sposobnost. *Psihološka obzorja*, 12(2), 35–48.  
 Baddeley, A. (1991). *Human memory: theory and practice*. Lawrence Erlbaum Associates.

### 2.1 Besedilo v poševnem tisku

V seznamu virov so določeni naslovi v poševnem tisku.

Če imamo **samostojen vir**, kot npr. knjigo, e-knjigo, poročilo, diplomsko ali magistrsko delo, doktorsko disertacijo, film, video, televizijsko oddajo, podkast, YouTube video, umetniško delo, zemljevid, glasbeni album, neobjavljen rokopis ..., je v poševnem tisku **naslov dela**.

Primer:

Jesih, B. (2019). *Grafika: visoki tisk, ploski tisk*. Univerza v Ljubljani, Pedagoška fakulteta.

Kadar je **naš vir del večje celote** (npr. članek v reviji, članek v časopisu, poglavje v knjigi, poglavje v e-knjigi, objava v spletnem dnevniku, televizijska epizoda, spletna stran, objava na tweeterju, poglavje v enciklopediji, poglavje v Wikipediji), se **naslov »podenote« ne piše v poševnem tisku**.

Primer:

Filipčič, T. in Štemberger, V. (2017). Prilagoditve pri ocenjevanju učenca s posebnimi potrebami pri predmetu šport. V T. Devjak in I. Saksida (ur.), *Kakovost in ocenjevanje znanja* (str. 61–70). Univerza v Ljubljani, Pedagoška fakulteta.

Če gre za **članek v reviji oz. časopisu**, se v poševnem tisku piše **ime revije in letnik**.

Primer:

Gaberšek, M. in Kocijančič, S. (2019). Prvi koraki v Arduino – sporočilo za stisko SOS. *Tim: revija za tehnično in znanstveno izobrazbo mladine*, 58(1), 22–25.

## 2.2 Vrstni red navajanja virov in avtorjev

Vire navajamo po abecednem redu priimka prvega avtorja oz. naslova, če avtor dela ni znan.

**Če isti avtor nastopa enkrat samostojno, enkrat pa kot prvi avtor v skupini več avtorjev**, potem najprej navajamo njegova samostojna dela in nato skupinska dela, ki jih razvrstimo po abecedi drugega (ali po potrebi tretjega) avtorja.

Čepič, M. (2019)

Čepič, M. in Susman, K. (2018)

Če se **isti avtor pojavi večkrat**, dela navajamo po letu izdaje, najprej starejša in nato novejša dela.

Filipčič, T. (2018)

Filipčič, T. (2019)

Če imamo **istega avtorja in isto leto**, moramo pri letnicah dodati črke a, b, c ... V tem primeru dodajamo črke po vrsti in sicer tako, da vire razvrstimo po abecednem vrstnem redu besedila, ki sledi letu izida (npr. po besedilu naslova).

Juriševič, M. (2019a)

Juriševič, M. (2019b)

Če imamo vire, v katerih **imajo avtorji isti priimek, vendar različna imena**, potem se vire razvrsti po abecednem vrstnem redu inicialk imena.

Jacobson, T. E., Duncan, B. in Young, S. E. (2019)  
Jacobson, T. M. in Raymond, K. M. (2017)

### 2.3 Navajanje virov glede na število avtorjev dela oz. urednikov

Če ima vir **enega do vključno 20 avtorjev**, moramo navesti vse avtorje. Pred zadnjim avtorjem damo besedico in.

Desimone, M. L., Porter, C. A., Garet, S. M., Yoon, S. K. in Birman, F. B. (2002)

Če je **avtorjev več kot 20**, navedemo prvih 19 avtorjev, dodamo tri pike in zadnjega avtorja.

Gilbert, D. G., McClernon, J. F., Rabinovich, N. E., Sugai, C., Plath, L. C., Asgaard, G., ... Botros, N. (2004). Effects of quitting smoking on...

Če imamo med viri **dva avtorja z istim priimkom in enakimi prvimi črkami imena**, moramo avtorjevo polno ime napisati v oglatih oklepajih za začetnico imena.

Tušak, M. [Maks]. (1997). *Psihologija športa*. Znanstveni inštitut Filozofske fakultete.

Tušak, M. [Matej]. (2003). *Strategije motiviranja v športu*. Fakulteta za šport, Inštitut za šport.

Če vir nima avtorja, ampak **urednika oz. urednike**, le-te napišemo na istem mestu kot avtorje, s tem da v oklepaj dodamo »(ur.)« za zadnjim imenom urednika. Za piko v kratici »ur.« ni presledka pred zaklepajem.

Rugelj, J. in Ferk Savec, V. (ur.). (2019). Inovativna didaktična uporaba informacijsko komunikacijske tehnologije v študijskem procesu ...

### 3 PRIMERI NAVAJANJA VIROV ZA POSAMEZNI TIP GRADIVA

Najprej opredelimo vrsto vira, da ga bomo znali navesti po priloženem primeru. V nadaljevanju so predstavljeni primeri navajanja najbolj pogosto uporabljenih virov.

Za dodatna pojasnila si lahko pri navajanju pomagata z originalno angleško verzijo **Publication Manual of the American Psychological Association (APA 7) iz leta 2020**, ki je na voljo za čitalniško izposajo v knjižnici UL PEF.

**Če podatka ni, ga izpustimo in sledimo naprej vzorčnemu primeru.** Pri pisanju naslovov monografij, delov monografij in člankov uporabljamo samo male črke (npr. Art appreciation as a learned competence). Pri naslovih revij se z veliko začetnico pišejo vse besede po pravilih angleškega jezika (Bulletin of the American Society, Psychological Review).

Sam način dostopa (npr. preko DiKUL-a, e-bralnika) nima vpliva na navajanje. Navajanje kot spletna stran se uporablja samo, če vira ne moremo uvrstiti v nobeno kategorijo. Avtorja spletne strani večkrat težko ugotovimo, kot tudi leto izida (objave).

**Elektronski viri** se navajajo na enak način kot tiskani. Na koncu moramo dodati lokacijo, v kateri smo ta vir dobili. To je lahko **URL** (angl. Uniform Resource Locator) ali pa **DOI** (angl. Digital Object Identifier), URN in podobni trajni identifikatorji. URL naslov ima svoje pomanjkljivosti. Velikokrat se zgodi, da čez nekaj časa na določenem naslovu dokumenta ne dobimo več in tako postane dokument nedostopen. DOI ima veliko prednost v primerjavi z URL, saj ta oznaka ni odvisna od lokacije, na kateri se dokument nahaja. Je stalna in enolična oznaka dokumenta, ki obstaja v elektronski obliki. Gre lahko za besedilo, slike, video ali avdio posnetke in programsko opremo.

### 3.1 Monografije (knjige) in deli

Pojem monografije (monografske publikacije oz. knjige) zajema leposlovne, strokovne, znanstvene knjige, učbenike, slovarje, priročnike, enciklopedije, leksikone, zbornike / knjige s posvetovanj.

#### 3.1.1 Monografija z enim avtorjem, dvema avtorjema, tremi do vključno 20 avtorjev

*Prva in vse naslednje navedbe*

(Šimenc, 2018)  
(Jesih, 2019)

(Sande idr., 2016)  
(Marentič-Požarnik, 2019)

*Navajanje v seznamu virov*

Šimenc, M. (2018). *Nove prakse filozofije*. Univerza v Ljubljani, Pedagoška fakulteta.

Jesih, B. (2019). *Grafika: visoki tisk, ploski tisk*. Univerza v Ljubljani, Pedagoška fakulteta.

Sande, M., Paš, M., Šabić, S. in Nahtigal, K. (2016). *Uporaba novih psihoaktivnih snovi v Sloveniji*. Univerza v Ljubljani, Pedagoška fakulteta.

Marentič-Požarnik, B. (2019). *Psihologija učenja in pouka: od poučevanja k učenju* (2. prenovljena izd.). DZS.

**Dodatna pojasnila: Pred dvopičjem, ki ločuje naslov in podnaslov, ni presledka.**

### **3.1.2 Monografija z več kot 20 avtorji**

*Prva in vse naslednje navedbe*

(Gilbert idr., 2017)

*Navajanje v seznamu virov*

Gilbert, D. G., McClernon, J. F., Rabinovich, N. E., Sugai, C., Plath, L. C., Asgaard, G., ... Botros, N. (2017). *Effects of quitting smoking on stress*. Routledge.

**Dodatna pojasnila: Tri pike pomenijo izpust preostalih avtorjev razen zadnjega. Pred tremi pikami in za njimi naredimo presledek.**

### **3.1.3 Monografija z enim ali več uredniki**

*Prva in vse naslednje navedbe*

(Kobolt, 2015)

(Gaber in Tašner, 2019)

*Navajanje v seznamu virov*

Kobolt, A. (ur.). (2015). *Moči, izzivi, vizije vzgojnih zavodov*. Univerza v Ljubljani, Pedagoška fakulteta.

Gaber, S. in Tašner, V. (ur.). (2019). *Misliti socialne inovacije*. Univerza v Ljubljani, Pedagoška fakulteta.

### 3.1.4 Knjiga, katere avtor / urednik ni znan

*Prva in vse naslednje navedbe*

*(Publication Manual, 2020)*

*Navajanje v seznamu virov*

*Publication manual of the American Psychological Association: the official guide to APA style (7. izd.). (2020). American Psychological Association.*

### 3.1.5 Elektronska verzija tiskane knjige

*Prva in vse naslednje navedbe*

*(Devjak, 2015)*

*Navajanje v seznamu virov*

*Devjak, T. (ur). (2015). Vpliv družbenih sprememb na vzgojo in izobraževanje. Univerza v Ljubljani, Pedagoška fakulteta.*

[http://www.pef.uni-lj.si/fileadmin/Datoteke/Posvet/Vpliv-druzbenih-sprememb\\_Posvet-PeF-2015\\_znanstvena-monografija.pdf](http://www.pef.uni-lj.si/fileadmin/Datoteke/Posvet/Vpliv-druzbenih-sprememb_Posvet-PeF-2015_znanstvena-monografija.pdf)

**Dotatna pojasnila: Na koncu (za http naslovom) pike ne pišemo nikoli.**

### 3.1.6 Samo elektronska verzija knjige

*Prva in vse naslednje navedbe*

*(Devetak idr., 2019)*

*Navajanje v seznamu virov*

*Devetak, I., Zupanc, N., Vinko, L. in Slapničar, M. (2019). Določanje trdote vode: zbirka eksperimentov. Univerza v Ljubljani, Pedagoška fakulteta.*

[https://www.pef.unilj.si/fileadmin/Datoteke/Kemikum/Dokumenti/Dolo%C4%8Danje\\_trdote\\_vode\\_zbirka\\_eksperimentov.pdf](https://www.pef.unilj.si/fileadmin/Datoteke/Kemikum/Dokumenti/Dolo%C4%8Danje_trdote_vode_zbirka_eksperimentov.pdf)

**Dotatna pojasnila: Na koncu (za http naslovom) pike ne pišemo nikoli.**

### 3.1.7 Knjiga z DOI oznako

*Prva in vse naslednje navedbe*

(Wortham, 2020)  
(Brown, 2018)

*Navajanje v seznamu virov*

Wortham, S. (2020). *Hope: the politics of optimism*. Bloomsbury Academic. <http://dx.doi.org/10.5040/9781350105324>

Brown, L. S. (2018). *Feminist therapy* (2. izd.). American Psychological Association. <https://doi.org/10.1037/0000092-000>

**Dodatna pojasnila: Na koncu pike ne pišemo.**

### **3.1.8 Poglavje v knjigi z urednikom**

*Prva in vse naslednje navedbe*

(Filipčič in Štemberger, 2017)

*Navajanje v seznamu virov*

Filipčič, T. in Štemberger, V. (2017). Prilagoditve pri ocenjevanju učencev s posebnimi potrebami pri predmetu šport. V T. Devjak in I. Saksida (ur.), *Kakovost in ocenjevanje znanja* (str. 61–70). Univerza v Ljubljani, Pedagoška fakulteta.

## **3.2 REFERENČNA LITERATURA**

### **3.2.1 Slovar in tiskana enciklopedija**

*Prva in vse naslednje navedbe*

(*Merriam-Webster's collegiate dictionary*, 2005)  
(*Enciklopedija Slovenije 2*, 1988)

*Navajanje v seznamu virov*

*Merriam-Webster's collegiate dictionary* (11. izd.). (2005). Merriam-Webster.

*Enciklopedija Slovenije 2*. (1988). Mladinska knjiga.

### **3.2.2 Geslo v spletni enciklopediji**

## Prva in vse naslednje navedbe

(Hall, 2016)

### Navajanje v seznamu virov

Hall, D. (2016). Creativity. V L. H. Miller (ur.), *The Sage encyclopedia of theory in psychology*. Sage Publications.

<https://search.credoreference.com/content/entry/sageufgr/creativity/0>

**Dotatna pojasnila: Na koncu pike ne pišemo.**

### 3.2.3 Wikipedija

Wikipedija predstavlja odlično izhodišče za spoznavanje določene teme, vendar gre za nerecenzirano enciklopedijo, ki ni znanstveni vir, zato naj nam informacije služijo predvsem za začetek, a ne za konec našega raziskovanja. Ker je Wikipedija spletna enciklopedija, ki se zelo hitro spreminja in dopolnjuje, moramo pri navajanju le-te to tudi upoštevati. Prispevki v večini primerov nimajo datuma objave, zato napišemo (b. d.). Če sta navedena datum in čas zadnje spremembe, napišemo samo datum.

Stran Pogovor Preberi Uredi Uredi kodo Zgodovina Iskanje po Wikipediji

Prejšnje redakcije strani [Alt+Shift+h]  
 Delovanje in razvoj wikipedije omogočajo naši prispevki [skrij]

V teku je natečaj pisanja člankov Wikimedia CEE Pomlad 2020  
 (Srednja in Vzhodna Evropa)

Vabljeni k sodelovanju

## Vodni pajek: Zgodovina strani

Poglej dnevniške zapise o strani (poglej dnevnik filtrov zlorab)

▼ Filtrirajte redakcije

Izbira primerjave: Označite izbirne gumb ob redakciji za primerjavo in pritisnite na vnašalko (enter) ali gumb na dnu strani.  
 Legenda: **(tren)** = primerjava s trenutno redakcijo, **(prej)** = primerjava s prejšnjo redakcijo, **m** = manjše urejanje.

Primerjaj izbrani redakciji

- (tren | prej) 14:30, 8. september 2018 SportiBot (pogovor | prispevki) . . (5.639 zlogov) (+24) . . {{{normativna kontrola}} (razveljavi)
- (tren | prej) 21:19, 3. december 2017 Engelbert (pogovor | prispevki) m . . (5.645 zlogov) (+7) . . (pp) (razveljavi)
- (tren | prej) 12:31, 4. november 2015 Yerpo (pogovor | prispevki) m . . (5.633 zlogov) (+31) . . (→Zunanje povezave: +ktgr) (razveljavi)

## Prva in vse naslednje navedbe

(»Vodni pajek«, 2018) ali »Vodni pajek« (2018)



*Navajanje v seznamu virov*

Vodni pajek. (8. 9. 2018). V *Wikipedija: prosta enciklopedija*.

[https://sl.wikipedia.org/wiki/Vodni\\_pajek](https://sl.wikipedia.org/wiki/Vodni_pajek)

**Dodatna pojasnila: Na koncu pike ne pišemo. V narekovajih pri Wikipediji navedeno naslov prispevka pri navajanju med besedilom.**

### **3.2.4 Definicija iz spletnega slovarja brez avtorja in datuma**

Slovar SSKJ je v okviru FRAN-a. To so slovarji Inštituta za slovenski jezik Frana Ramovša ZRC SAZU: <http://www.fran.si/>

*Prva in vse naslednje navedbe*

(Jédkanica, 2014)

*Navajanje v seznamu virov*

Jédkanica. (2014). V *Slovar slovenskega knjižnega jezika* (2. dopolnjena in deloma prenovljena izd.). <https://fran.si/133/sskj2-slovar-slovenskega-knjiznega-jezika-2/3650969/jedkanica?All=jedkanica&IsAdvanced=True>

**Dodatna pojasnila: Na koncu pike ne pišemo.**

## **3.3 VISOKOŠOLSKA ZAKLJUČNA DELA**

### **3.3.1 Diplomski, magistrski in doktorski deli, dostopni le v tiskani obliki**

*Prva in vse naslednje navedbe*

(Kadivec, 2007)

(Kogovšek, 2009)

(Žemva, 2011)

*Navajanje v seznamu virov*

Kadivec, S. (2007). *Krožki kakovosti – metoda motivacije v procesu izboljševanja kakovosti v bolnišnici* [Doktorska disertacija]. Univerza v Ljubljani, Pedagoška fakulteta.

Kogovšek, M. (1995). *Spoznavanje listavcev* [Diplomsko delo]. Univerza v Ljubljani, Pedagoška fakulteta.

Žemva, K. (2011). *Šolska interpretacija fantastične pripovedi* [Magistrsko delo]. Univerza v Ljubljani, Pedagoška fakulteta.

### 3.3.2 Diplomska, magistrska in doktorska dela, dostopna na spletu (npr. v Repozitorij Univerze v Ljubljani (RUL), repozitoriju PeFprints (del RUL), ProQuest Dissertation and Theses Global ...)

*Prva in vse naslednje navedbe*

(Mlinar, 2019)  
 (Stojko, 2020)  
 (Vrtačič, 2020)  
 (Vidmar, 2019)

*Navajanje v seznamu virov*

- Mlinar, K. (2019). *Spoštovanje drugega kot drugačnega v javni osnovni šoli* [Doktorska disertacija, Univerza v Ljubljani, Pedagoška fakulteta]. PeFprints. <http://pefprints.pef.uni-lj.si/5587/>
- Stojko, J. (2020). *Razčlenitve grafov* [Magistrsko delo, Univerza v Ljubljani, Pedagoška fakulteta]. PeFprints. <http://pefprints.pef.uni-lj.si/5984/>
- Vrtačič, T. (2020). *Pripovedovanje zgodb po kriteriju koherentnosti in kohezivnosti ter vpliv družinskega branja na govorno-jezikovni razvoj otrok* [Diplomsko delo, Univerza v Ljubljani, Pedagoška fakulteta]. PeFprints. <http://pefprints.pef.uni-lj.si/6168/>
- Vidmar, N. (2019). *Analiza treningov športnih plezalcev med šestim in osemnajstim letom starosti v nekaterih primorskih klubih* [Diplomsko delo, Univerza v Ljubljani, Fakulteta za šport]. Repozitorij UL. <https://repozitorij.uni-lj.si/IzpisGradiva.php?id=107648>

**Dodatna pojasnila: Na koncu pike ne pišemo.**

## 3.4 KONFERENČNA GRADIVA

Prispevki (tudi povzetki, posterji) na simpozijih, kongresih in konferencah so največkrat objavljeni v obliki knjige kot zbornik prispevkov ali izvlečkov. Ker je to knjiga, se ga tako tudi navaja, prispevek pa kot poglavje v knjigi.

### 3.4.1 Zbornik s posvetovanja z enim ali več uredniki

*Prva in vse naslednje navedbe*

(Metljak, 2017)  
 (Kert in Kostajnshek, 2017)

*Navajanje v seznamu virov*

Metljak, M. (ur.). (2017). *Kakovost in ocenjevanje znanja: zbornik povzetkov: mednarodni posvet Partnerstvo Pedagoške fakultete Univerze v Ljubljani in vzgojno-izobraževalnih inštitucij*. Univerza v Ljubljani, Pedagoška fakulteta.

Kert, M. in Kostanjšek, K. (ur.). (2017). *Univerza za gospodarstvo: zbornik izvlečkov: 47. simpozij o novostih v tekstilstvu*. UL, Naravoslovnotehniška fakulteta, Oddelek za tekstilstvo, grafiko in oblikovanje.

**3.4.2 Elektronski zbornik z urednikom***Prva in vse naslednje navedbe*

(Orel in Jurjevčič, 2018)

*Navajanje v seznamu virov*

Orel, M. in Jurjevčič, S. (ur.). (2018). *Sodobni pristopi poučevanja prihajajočih generacij: mednarodna konferenca EDUvision*. EDUvision.

[http://www.eduvision.si/Content/Docs/Zbornik%20prispevkov%20EDUvision\\_2018\\_SLO.pdf](http://www.eduvision.si/Content/Docs/Zbornik%20prispevkov%20EDUvision_2018_SLO.pdf)

**Dodatna pojasnila: Na koncu pike ne pišemo.**

**3.4.3 Prispevek v tiskanem zborniku z urednikom***Prva in vse naslednje navedbe*

(Bajc idr., 2012)

*Navajanje v seznamu virov*

Bajc, J., Zaplotnik, Ž., Živčič, M. in Čarman, M. (2012). Izračun lokalnih magnitud potresov iz podatkov Državne mreže potresnih opazovalnic. V M. Kuhar (ur.), *17. strokovno srečanje Slovenskega združenja za geodezijo in geofiziko* (str. 127–134). Fakulteta za gradbeništvo in geodezijo.

**3.4.4 Prispevek v elektronskem zborniku z urednikom***Prva in vse naslednje navedbe*

(Demšar, 2019)

*Navajanje v seznamu virov*

Demšar, E. (2019). Redukcionizem, samorazumevanje in učinki zankanja v kognitivni znanosti. V T. Strle, T. Kolenik in O. Markič (ur.), *Kognitivna znanost: zbornik 22. Mednarodne multikonference Informacijska družba – IS 2019* (zv. B, str. 17–20). Institut "Jožef Stefan".

[http://library.ijs.si/Stacks/Proceedings/InformationSociety/2019/IS2019Volume\\_B%20-%20Kognitivna%20znanost.pdf](http://library.ijs.si/Stacks/Proceedings/InformationSociety/2019/IS2019Volume_B%20-%20Kognitivna%20znanost.pdf)

**Dodatna pojasnila: Na koncu pike ne pišemo.**

### **3.4.5 Prispevek v zborniku brez urednika**

*Prva in vse naslednje navedbe*

(Kostanjevec in Erjavšek, 2019)

*Navajanje v seznamu virov*

Kostanjevec, S. in Erjavšek, M. (2019). Pomen prehranskega izobraževanja otrok in mladostnikov za oblikovanje zdravih prehranjevalnih navad. V *Živilstvo in prehrana med tradicijo in inovacijo: 30. Bitenčevi živilski dnevi 2019* (str. 155–170). Biotehniška fakulteta, Oddelek za živilstvo.

### **3.4.6 Prispevek objavljen na spletni strani dogodka**

*Prva in vse naslednje navedbe*

(Potočnik in Devetak, 2018)

*Navajanje v seznamu virov*

Potočnik, R. in Devetak, I. (2018). *The differences between pre-service fine art and primary school teachers knowledge about materials of fine art paintings* [Poster]. Scientific and social interventions in art education: Insea2018, Aalto University.

<https://wiki.aalto.fi/display/IP/Insea2018+programme+Home?previ ew=/137792704/139662527/European%20Regional%20InSEA%20Congress%202018%20-%20potoknic.pdf>

**Dodatna pojasnila: Na koncu pike ne pišemo.**

### 3.5 ČLANKI

Članki so lahko objavljeni v revijah (strokovnih, znanstvenih, poljudnih) in časopisih (Delo, Dnevnik). Če pa revija izhaja dnevno ali tedensko, navedemo celoten datum (npr. 30. 8. 2019). Če članek pridobimo na spletu, a ne poznamo letnika, številke revije ali časopisa in strani, podatke o tem izpustimo.

#### 3.5.1 Članek iz tiskanega časnika

*Prva in vse naslednje navedbe*

(Saksida, 2009)

*Navajanje v seznamu virov*

Saksida, I. (23. 9. 2009). Jutra, dnevi, popoldnevi. *Večer*, 65(220), 7.

#### 3.5.2 Članek iz tiskane revije

*Prva in vse naslednje navedbe*

(Gaberšek in Kocijančič, 2019)

*Navajanje v seznamu virov*

Gaberšek, M. in Kocijančič, S. (2019). Prvi koraki v Arduino – sporočilo za stisko SOS. *Tim: revija za tehnično in znanstveno izobrazbo mladine*, 58(1), 22–25.

#### 3.5.3 Članek iz tiskane revije brez avtorja

*Prva in vse naslednje navedbe*

(»Litij-ionske baterije prinesle Nobelovo nagrado«, 2019)

*Navajanje v seznamu virov:*

Litij-ionske baterije prinesle Nobelovo nagrado (2019). *Moj mikro*, 29(11), 11.

#### 3.5.4 Tematska številka revije, redno številčena

*Prva in vse naslednje navedbe*

(Resman in Medveš, 2004)

*Navajanje v seznamu virov*

Resman, M. in Medveš, Z. (ur.). (2004). Učitelj med zahtevami, možnostmi in pričakovanji [Posebna številka]. *Sodobna pedagogika*, 55(121).

### 3.5.5 Recenzija v obliki prispevka v reviji

*Prva in vse naslednje navedbe*

(Blažič, 2019)

*Navajanje v seznamu virov*

Blažič, M. M. (2019). [Recenzija knjige *Pesmi iz galerije*, Andrej Rozman Roza]. *Sodobnost*, 83(3), 353–357.

Pri elektronskih virih lahko na koncu dodamo lokacijo, v kateri smo ta vir dobili. To je lahko **URL** (angl. Uniform Resource Locator) ali pa **DOI** (angl. Digital Object Identifier). URL naslov ima svoje pomanjkljivosti. Velikokrat se zgodi, da čez nekaj časa na določenem naslovu dokumenta ne dobimo več in tako postane dokument nedostopen. **DOI ima veliko prednost v primerjavi z URL**, saj ta oznaka ni odvisna od lokacije, na kateri se dokument nahaja. Je stalna in enolična oznaka dokumenta, ki obstaja v elektronski obliki. Gre lahko za besedilo, slike, video ali avdio posnetke, raziskovalne podatke in programsko opremo. DOI vedno napišemo na prvi <https://doi.org> ali drugi način <https://dx.doi.org>, kar pomeni, da je pred številko <http://>. Temu sledi zaporedje črk in števil.

**Ne navajamo** povezave iz. npr. Mrežnika NUK, DikUL ipd., ker je potrebno biti prijavljen v sistem, da imamo dostop. Primer: <http://nukweb.nuk.uni-lj.si/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?authtype=ip&direct=true&db=edb&AN=142021159&site=eds-live&scope=site&lang=sl>

### 3.5.6 Članek iz spletnega časnika

*Prva in vse naslednje navedbe*

(Bustillos, 2013)

*Navajanje v seznamu virov*

Bustillos, M. (19. 3. 2013). On video games and storytelling: an interview with Tom Bissell. *The New Yorker*. <https://www.newyorker.com/books/page-turner/on-video-games-and-storytelling-an-interview-with-tom-bissell>

**Dodatna pojasnila: Na koncu pike ne pišemo.**

### 3.5.7 Članek v elektronski verziji z DOI, URN

*Prva in vse naslednje navedbe*

(Torkar in Krašovec, 2019)

(Dubovicki idr., 2014)

*Navajanje v seznamu virov*

Torkar, G. in Krašovec, U. (2019). Students' attitudes toward forest ecosystem services, knowledge about ecology, and direct experience with forests. *Ecosystem Services*, 37(100916), 1–8.

<https://doi.org/10.1016/j.ecoser.2019.100916>

Dubovicki, S., Banjari, I. in Štefanc, D. (2014). Odnos študentov do kakovosti visokošolskega pouka. *Sodobna pedagogika*, 65(2), 80–97. [URN:NBN:SI:doc-RE621ZXR](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:si:doc-RE621ZXR)

**Dodatna pojasnila: Na koncu pike ne pišemo.**

### 3.5.8 Članek v elektronski verziji brez trajnega identifikatorja (npr. brez DOI), a z delujočo povezavo URL

Povezava URL v takih primerih ni obvezna, saj navedba članka že vsebuje vse potrebne podatke, ki omogočajo nedvoumno identifikacijo in najdbo vira (revije). O tem, ali boste povezavo navedli ali ne, se odločajte sami oz. v dogovoru z mentorjem.

*Prva in vse naslednje navedbe*

(Jones idr., 2018)

*Navajanje v seznamu virov*

Jones, R., Petrie, J. L. in Murrell, A. (2018). Measuring impact while making a difference: a financial literacy service-learning project as participatory action research. *Journal of Service-Learning in Higher*

*Education*, 8, 1–15. <http://journals.sfu.ca/jslhe/index.php/jslhe/article/view/169>

**Dodatna pojasnila: Na koncu pike ne pišemo.**

### **3.5.9 Članek, sprejet v objavo, a še ni uvrščen v številko revije; dostopen na spletni strani založnika**

Članek je dostopen na spletni strani revije, v kateri bo objavljen. Uporabimo besedo »**v tisku**«.

*Prva in vse naslednje navedbe*

(Cruza idr., v tisku)

*Navajanje v seznamu virov*

Cruza, E. P., Groshausb. M., Guedesa, A. L. P. in Puppoc, J. P. (v tisku).  
Biclique graphs of interval bigraphs. *Discrete Applied Mathematics*.  
<https://doi.org/10.1016/j.dam.2020.02.010>

**Dodatna pojasnila: Na koncu pike ne pišemo.**

### **3.5.10 Članek iz spletne strani brez avtorja in letnice**

*Prva in vse naslednje navedbe*

(»Kaj je gozdna pedagogika«, b. d.)

*Navajanje v seznamu virov*

*Kaj je gozdna pedagogika?* (b. d.). Varuška Živa. <https://www.varuska-ziva.si/gozdna-pedagogika/>

**Dodatna pojasnila: Na koncu pike ne pišemo.**

## **3.6 POROČILA, ZAKONODAJNI, PRAVNI DOKUMENTI**

Mednje sodijo raziskovalna poročila, delovna poročila, tehnična poročila, elaborati. To so največkrat knjige v tiskani obliki ali na spletu kot PDF dokument, zato je način citiranja popolnoma enak kot pri knjigi, samo da za naslovom dodamo v oklepaju vrsto poročila in/ali dodeljene identifikacijske številke. V poševnem tisku pišemo naslove poročil.



### **3.6.1 Avtor (ponavadi skupina avtorjev) je isti kot založnik**

Če imamo poročilo vladne agencije ali organizacije, kjer je avtor isti kot založnik, izpustimo ime založnika pred spletno povezavo.

*Prva in vse naslednje navedbe*

(World Health Organization, 2011)

*Navajanje v seznamu virov*

World Health Organization. (2011). *Global status report on noncommunicable diseases 2010.*

[https://www.who.int/nmh/publications/ncd\\_report\\_full\\_en.pdf](https://www.who.int/nmh/publications/ncd_report_full_en.pdf)

**Dodatna pojasnila: Na koncu pike ne pišemo.**

### **3.6.2 Poročilo delovne ali kake druge skupine neke organizacije (task force, working group, group)**

*Prva in vse naslednje navedbe*

(British cardiovascular society working group, 2016)

*Navajanje v seznamu virov:*

British cardiovascular society working group. (2016). *British cardiovascular society working group report: out-of hours cardiovascular care: management of cardiac emergencies and hospital in-patients.* British cardiovascular society.

[http://www.bcs.com/documents/BCSOOHWP\\_Final\\_Report\\_05092016.pdf](http://www.bcs.com/documents/BCSOOHWP_Final_Report_05092016.pdf)

**Dodatna pojasnila: Na koncu pike ne pišemo.**

### **3.6.3 Zakon objavljen v Uradnem listu RS**

V poševnem tisku pišemo naslov revije, kar Uradni list je. Določanje datuma (leta) je lahko problem, ker imamo ponavadi navedeno: datum sprejetja, datum objave, datum začetka veljavnosti in datum začetka uporabe. Navedemo leto sprejetja.

*Prva in vse naslednje navedbe*

(Zakon o usmerjanju otrok s posebnimi potrebami, 2011)

## Dodatna pojasnila: Člene navajamo tako (Zakon o usmerjanju otrok s posebnimi potrebami, 2011, čl. 12)

### Navajanje v seznamu virov

Zakon o usmerjanju otrok s posebnimi potrebami (ZUOPP-1). (2011).

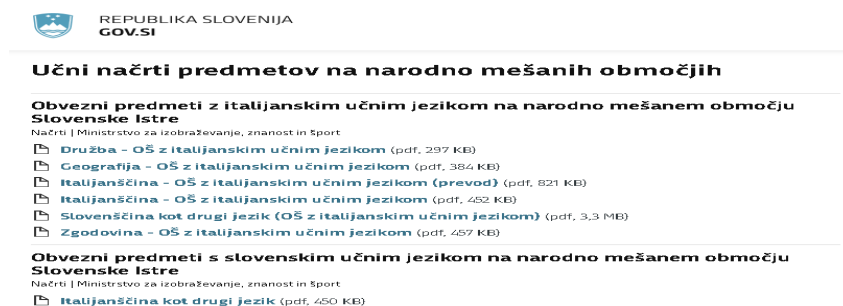
Uradni list RS, št. 58/11, 40/12 – ZUJF, 90/12 in 41/17 – ZOOPP.

<http://pisrs.si/Pis.web/pregledPredpisa?id=ZAKO5896#>

Dodatna pojasnila: V poševnem tisku je naslov vira.

### 3.6.4 Učni načrti s strani ministrstva

Nahajajo se na spletni strani ministrstva kot PDF dokumenti, kot je prikazano na spodnjih slikah.









REPUBLICA SLOVENIJA  
GOV.SI

#### Učni načrti predmetov na narodno mešanih območjih


##### Obvezni predmeti z italijanskim učnim jezikom na narodno mešanem območju Slovenske Istre

Načrti | Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport

-  Družba - OŠ z italijanskim učnim jezikom (pdf, 297 KB)
-  Geografija - OŠ z italijanskim učnim jezikom (pdf, 384 KB)
-  Italijansščina - OŠ z italijanskim učnim jezikom (prevod) (pdf, 821 KB)
-  Italijansščina - OŠ z italijanskim učnim jezikom (pdf, 452 KB)
-  Slovensščina kot drugi jezik (OŠ z italijanskim učnim jezikom) (pdf, 3,3 MB)
-  Zgodovina - OŠ z italijanskim učnim jezikom (pdf, 457 KB)

##### Obvezni predmeti s slovenskim učnim jezikom na narodno mešanem območju Slovenske Istre

Načrti | Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport

-  Italijansščina kot drugi jezik (pdf, 450 KB)

Uporabili smo Učni načrt za družbo, ki ga dobimo na [naslednji povezavi](#). Na prvih dveh straneh PDF so podatki o viru, ki jih lahko vidimo na priloženih slikah.



Osnovna šola z italijanskim učnim jezikom

## DRUŽBA

Učni načrt

4. razred: 70 ur

5. razred: 105 ur

SKUPAJ: 175 ur

Operacija delno financirana Evropskega unija iz Evropskega socialnega sklada ter Ministrstva za šolstvo in šport. Operacija se izvaja v okviru Operativnega programa razvoja človeških virov v obdobju 2007-2013, razpisa priložnost: Razvoj človeških virov in usposabljanje učencev; prednostna usmeritev: Izboljšanje kakovosti in učinkovitosti sistemov izobraževanja in usposabljanja.

DRUŽBA  
Učni načrt

**Predmetna komisija:**

mag. **Meta Budnar**, Zavod RS za šolstvo, predsednica (do 1. 9. 2007)  
 mag. **Mihaela Kerin**, Zavod RS za šolstvo, predsednica (od 1. 9. 2007)  
 dr. **Maja Umek**, Univerza v Ljubljani, Pedagoška fakulteta  
 mag. **Marjeta Rztresen**, Osnovna šola Valentinca Vodnika, Ljubljana  
**Gusta Mirt**, Osnovna šola Krmelj

Pri pripravi prilagoditev za osnovno šolo z italijanskim učnim jezikom na narodno mešanem območju Slovenske Istre so sodelovali **Mateja Janč**, **Sabina Maraspin**, **Virna Zennaro**, **Marina Grbec**, **Dolores Bressan** iz Osnovne šole Pier Paolo Vergerio il Vecchio, Koper.

<p>CIP - Kataložni zapis o publikaciji Narodna in univerzitetna knjižnica, Ljubljana</p> <p>37.091.214.3(0.034.2) 37.091.214.908(0.034.2)</p> <p>UČNI načrt. Osnovna šola z italijanskim učnim jezikom. Družba [Elektronski vir] / predmetna komisija Meta Budnar ... [et al.] ; pri pripravi prilagoditev za osnovno šolo z italijanskim učnim jezikom na narodno mešanem območju Slovenske Istre so sodelovali Mateja Janč ... [et al.] - El. knjiga. - Ljubljana : Ministrstvo za šolstvo in šport : Zavod RS za šolstvo, 2011</p> <p>Način dostopa (URL): <a href="http://www.mss.gov.si/fileadmin/mss.gov.si/pageuploads/podrocje/os/devetletka/predmeti_narodno/Druzba_obvezni_dv_JTA.pdf">http://www.mss.gov.si/fileadmin/mss.gov.si/pageuploads/podrocje/os/devetletka/predmeti_narodno/Druzba_obvezni_dv_JTA.pdf</a></p> <p>ISBN 978-961-234-954-7 (Zavod RS za šolstvo) 1. Budnar, Meta 255937280</p>
---

Uredila: **Alenka Štrukelj**

Jezikovni pregled: **Nataša Purkat**, Lektor<sup>1</sup>ca

Postavlja se vprašanje: Kako in kaj sedaj tukaj navesti? Predmetno komisijo, urednico, osebe, ki so sodelovale ali naslov Učni načrt. Poleg tega imamo pa dve ustanovi, ki sta izdali učni načrt: Ministrstvo za šolstvo in šport in Zavod RS za šolstvo. Svetujemo, da naredite po tem vzorcu.

### Prva in vse naslednje navedbe

(*Učni načrt. Osnovna šola z italijanskim učnim jezikom. Družba*, 2011)  
 (*Program osnovna šola angleščina. Učni načrt*, 2016)

### Navajanje v seznamu virov

*Učni načrt. Osnovna šola z italijanskim učnim jezikom. Družba*. (2011).

Ministrstvo za šolstvo in šport: Zavod RS za šolstvo.

[https://www.gov.si/assets/ministrstva/MIZS/Dokumenti/Osnovna-sola/Ucni-nacrti/obvezni/UN\\_druzba\\_OSIJ.pdf](https://www.gov.si/assets/ministrstva/MIZS/Dokumenti/Osnovna-sola/Ucni-nacrti/obvezni/UN_druzba_OSIJ.pdf)

*Program osnovna šola angleščina. Učni načrt*. (2016). Ministrstvo za šolstvo in šport: Zavod RS za šolstvo.

[https://www.gov.si/assets/ministrstva/MIZS/Dokumenti/Osnovna-sola/Ucni-nacrti/obvezni/UN\\_angleščina.pdf](https://www.gov.si/assets/ministrstva/MIZS/Dokumenti/Osnovna-sola/Ucni-nacrti/obvezni/UN_angleščina.pdf)

**Dotatna pojasnila: Na koncu pike ne pišemo.**

V primeru, da ni podatka o založniku, ga razberemo iz spletne povezave, kjer vidimo, da gre za ministrstvo, npr.

<https://www.gov.si/assets/ministrstva/MIZS/Dokumenti/Sektor-za-predsolsko-vzgojo/Programi/Kurikulum-za-vrtce.pdf>

*Prva in vse naslednje navedbe*

*(Kurikulum za vrtce, 1999)*

*Navajanje v seznamu virov*

*Kurikulum za vrtce. (1999). Ministrstvo za znanost in šolstvo.*

<https://www.gov.si/assets/ministrstva/MIZS/Dokumenti/Sektor-za-predsolsko-vzgojo/Programi/Kurikulum-za-vrtce.pdf>

**Dodatna pojasnila: Na koncu pike ne pišemo.**

### **3.7 DRUGE SPLETNE OBJAVE (SPLETNE STRANI, PODSTRANI)**

Druge spletne objave pomeni konkretne vsebine na straneh / podstraneh na spletu. Sama uporaba splošnih spletnih strani naj bi služila kot popestritev vsebine oz. za ponazoritev s konkretnimi primeri, za ostalo pa uporabljamo tako v seminarskih nalogah kot tudi ostalih pisnih izdelkih recenzirane vire (knjige, strokovne in znanstvene revije).

**Citiranje po vzorcu za spletne objave uporabimo izključno, kadar dela ne moremo uvrstiti v zgoraj predstavljene primere in kadar uporabljen vir nima neke publikacije, na katero je vezan (npr. na revijo, časopis, blog, zbornik s konference).**

Ker pogosto nimajo avtorja, obliko reference prilagodimo danim podatkom. Pri tem se potrudimo, da iz rubrik na spletni strani poizkušamo avtorja najti. Če sta avtor in ime spletne strani ista, ime spletne strani izpustimo in ga ne navajamo dvakrat. *V poševnem tisku pišemo naslove prispevkov.* Datuma, kdaj smo reference pridobili s spleta, ne navajamo. Če neka spletna povezava izgine iz spleta, nam navedeni datum ne bi koristil pri ponovnem iskanju uporabljenega vira.

#### **3.7.1 Spletna stran brez avtorja in datuma objave**

S spletne strani smo uporabili neko besedilo. Besedilo je brez avtorja (neke organizacije) in brez datuma. Imamo samo naslov prispevka.

*Prva in vse naslednje navedbe*

*(K-12 Computer science framework, b. d.)*

*Navajanje v seznamu virov*

*K-12 Computer science framework.* (b. d.). <http://www.k12cs.org>

**Dodatna pojasnila: Na koncu pike ne pišemo.**

### **3.7.2 Spletna stran s skupinskim avtorjem (organizacijo) brez datuma**

Besedilo je iz podstrani na spletni strani organizacije.

*Prva in vse naslednje navedbe*

(Zavod RS za šolstvo, b. d.)

*Navajanje v seznamu virov*

Zavod RS za šolstvo. (b. d.). *Usmerjanje otrok s posebnimi potrebami.*

<https://www.zrssi.si/o-nas/usmerjanje-otrok-s-pp>

**Dodatna pojasnila: V poševnem tisku je naslov vira.**

### **3.7.3 Spletna stran z avtorjem / organizacijo in datumom objave**

*Prva in vse naslednje navedbe*

(Smith, 2015)

(World Health Organization, 2018)

*Navajanje v seznamu virov*

Smith, T. (11. 6. 2015). *7 Fun games and activities for 4-year-olds.*

Care.com. <https://www.care.com/c/stories/4108/7-fun-games-and-activities-for-4-year-olds/>

World Health Organization (16. 2. 2018). *Infant and young child feeding.*

<https://www.who.int/news-room/fact-sheets/detail/infant-and-young-child-feeding>

**Dodatna pojasnila: Na koncu pike ne pišemo.**

## **3.8 AVDIOVIZALNI MEDIJI**

Sem uvrščamo zvočne posnetke, videoposnetke, glasbene zgoščenke, CD-ROM-e, kartografsko gradivo, televizijske in radijske posnetke.

Za vse te vire moramo za naslovom v oglatih oklepajih napisati vrsto gradiva: [CD-ROM], [radijski posnetek], [televizijski posnetek].

### 3.8.1 CD-ROM

*Prva in vse naslednje navedbe*

(Trilar, 1999)

*Navajanje v seznamu virov*

Trilar, T. (1999). *Ljubljansko barje: skrivnostni svet živalskega oglašanja* [CD-ROM]. Prirodoslovni muzej Slovenije.

### 3.8.2 Zvočni posnetek (CD-ROM)

*Prva in vse naslednje navedbe*

(Makarovič, 2016)

*Navajanje v seznamu virov*

Makarovič, S. (2016). *Samo še eno!* [Zvočni CD]. Mladinska knjiga.

### 3.8.3 Video pridobljen s spleta (Youtube, TED talk itd.)

TED talk je spletna stran, ki širi ideje v obliki kratkih, navdušujočih nagovorov, ki niso daljši od 18 minut.

*Prva in vse naslednje navedbe*

(Pavlič, 2019)

(National and University Library, 2016)

(Wertheim, 2009)

*Navajanje v seznamu virov*

Pavlič, M. (2019). *Priročna video slovnica slovenskega znakovnega jezika* [Video]. <http://szj.si/default.aspx?category=a6a832d5-0699-11e9-8051-664613a3acef>

National and University Library (2016, April 28). *Simpozij ob 75-letnici Brede Smolnikar* [Video]. YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=dZNYF85PebU&t=6904s>

Wertheim, M. (2009, April). *The beautiful math of coral*. [Video]. TED talk.  
[https://www.ted.com/talks/margaret\\_wertheim\\_the\\_beautiful\\_math\\_of\\_coral?language=en](https://www.ted.com/talks/margaret_wertheim_the_beautiful_math_of_coral?language=en)

**Dodatna pojasnila: Na koncu pike ne pišemo.**

### **3.8.4 Podcast**

*Prva in vse naslednje navedbe*

(Brezovar, 2015)

*Navajanje v seznamu virov*

Brezovar, S. (20. 2. 2015). Človek uporablja 10 % možganov? Mit!  
[Podkast]. Podkast Številke (MMC).

<https://4d.rtvlo.si/arhiv/%20stevilke/174320105>

**Dodatna pojasnila: Na koncu pike ne pišemo.**

### **3.8.5 Predavanje objavljeno na spletu v PowerPointu**

*Prva in vse naslednje navedbe*

(Housand, 2016)

*Navajanje v seznamu virov*

Housand, B. (2016). *Game on! Integrating Games and Simulations in the Classroom* [Predstavitev PPT].

<https://www.slideshare.net/brianhousand/game-on-iagc-2016>

**Dodatna pojasnila: Na koncu pike ne pišemo.**

### **3.8.6 Radijska ali televizijska oddaja iz spletnega arhiva**

*Prva in vse naslednje navedbe*

(Strle, 2015)

(Žerjal in Pižorn, 2019)

*Navajanje v seznamu virov*

Strle, T. (17. 12. 2015). *Odločitve, odločitve ...* Oddaja Možgani na dlani, Radio Slovenija, Prvi program.

<https://radioprvi.rtvlo.si/2015/12/odlocitveodlocitve/>

Dodatna pojasnila: Na koncu pike ne pišemo.

Žerjal, N. in Pižorn, K. (24. 12. 2019). *Kdaj otroke učiti tujih jezikov?*  
Oddaja Dobro jutro, RTV SLO 1. <https://4d.rtv slo.si/arhiv/dobro-jutro/174639915>

**Dodatna pojasnila: Na koncu pike ne pišemo.**

### 3.8.7 Blog

*Prva in vse naslednje navedbe*

(Kesič Dimic, 2019)

*Navajanje v seznamu virov*

Kesič Dimic, K. (16. 11. 2019). Je počasnost nova drugačnost?  
*Katarina Kesič Dimic*. [Blog].

<http://www.katarinakesicdimic.com/index.html>

Dodatna pojasnila: V poševnem tisku je naslov bloga.

## 3.9 SOCIALNA OMREŽJA (TWITTER)

Pri navajanju je v poševnem tisku naslov prispevka.

### 3.9.1 Twitter

**Tweet (avtor je posameznik)**



*Prva in vse naslednje navedbe*

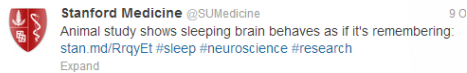
(Gates, 2013)

*Navajanje v seznamu virov*



Gates, B. [BillGates]. (26. 2. 2013). *#Polio is 99% eradicated. Join me & @FCBarcelona as we work to finish the job and #EndPolio. VIDEO:* <http://b-gat.es/X75Lvy> [Tweet].  
<https://twitter.com/BillGates/status/306195345845665792>

## **Tweet (skupina avtorjev)**



*Prva in vse naslednje navedbe*

(Stanford Medicine, 2012)

*Navajanje v seznamu virov*

Stanford Medicine [SUMedicine]. (9. 10. 2012). *Animal study shows sleeping brain behaves as if it's remembering:* <http://stan.md/RrqyEt> #sleep #neuroscience #research [Tweet].  
<https://twitter.com/SUMedicine/status/255644688630046720>