

STROKOVNI DAN ZPGPS 2023

Prostori prehoda in možnost spremembe: plesno-gibalna psihoterapija v (ne)konvencionalnih okoljih



JULIA MOROZOVA

23. september 2023, od 9. do 16.ure
Studio Moj Korak, Vilharjeva 3, Ljubljana

»Tranzicijski prostor« Donalda Winnicotta je mesto izkušnje med zunanjim in notranjim svetom; ne pripada nobenemu od njiju, a vendarle obstaja skozi oba; v njem se lahko rodita in razvijata imaginacija in ustvarjalnost. Kaj vse je potrebno za ustvarjanje »prostorov prehoda« v terapevtski sobi in zunaj nje?

V poteku delavnice bomo izkusili različna okolja (terapevtski studio, spletna/Zoom soba, naravno okolje/delo na prostem) in raziskovali specifične te prostora ter njihov vpliv na posameznikovo doživljanje sebe in terapevtskega odnosa. Predstavljeni bodo različni teoretski koncepti, povezani z možnostmi plesno-gibalne psihoterapije (PGP) na spletu in v naravnem okolju; osredotočili pa se bomo predvsem na pojma »dostopnost« (Rietveld, 2014) in »kulturna krajina« (Belorusets, Konopeltseva, 2017). Zanimalo nas bo, kateri notranji in kateri okoljski dejavniki lahko podpirajo občutek varnosti, utelešeno prisotnost, ustvarjalni proces in »poiesis« (Levine, 1997) kot pomembne dejavnike spremembe na področju PGP oziroma umetnostnih terapij nasploh. Spoznali bomo tudi nekaj konkretnih PGP intervencij za delo v zaprtih prostorih/na prostem/na spletu in se pogovorili o možnostih njihovega prenosa v klinično prakso udeležencev.

Izvajalka: **JULIA MOROZOVA** je registrirana plesno-gibalna terapevtka, supervizorka in predavateljica; je tudi izvajalka tehnike Landscape analytics. Po svoji osnovni izobrazbi je zdravnica s specializacijo in večletnimi delovnimi izkušnjami na področju porodništva, ki se je po opravljeni drugi specializaciji iz plesno-gibalne terapije (moskovski Inštitut za praktično psihologijo in psihoanalizo, 2002) preselila na Nizozemsko. Ima obsežne izkušnje z izvajanjem PGP v kliničnih okoljih/ustanovah kakor tudi v zasebni praksi. Je predavateljica na različnih vzhodnoevropskih programih s področja PGP in umetnostnih terapij ter soustanoviteljica in programska direktorica inštituta TAOMI-Therapeutic Art of Movement Institute. V letih 2012-2018 je bila članica upravnega odbora EADMT-Evropskega združenja za plesno gibalno terapijo, kjer je trenutno aktivna tudi kot koordinatorka skupine za konferenčno dejavnost EADMT.

Oblika in način izvedbe: seminar bo potekal v hibridni obliki. Izvajalka bo prisotna preko Zoom povezave (veliko platno), udeležence bo lahko spremljala s pomočjo širokokotne kamere. Pomemben del seminarja je tudi izkustveno delo, vključno s prehodi med različnimi prostori/konteksti. Ob individualnem raziskovanju je pomembno tudi delo z medijem (gibanje, ples, druga izrazna sredstva) ter skupinsko delo.

Izobraževanje bo potekalo v angleškem jeziku, glede na potek in način dela ne zagotavljamo prevoda v slovenski jezik.

Urnik:

9.00 predstavitev in uvod;

9.10 – 9.35 ogrevanje, izkustveni del;

9.35 – 10.20 predstavitev teoretičnih izhodišč s kratkimi izkustvenimi primeri, 1. del;

10.20 – 11.20 praktično delo v majhnih skupinah in plenarna diskusija;

11.20 – 12.00 teoretična izhodišča, 2.del;

12.00 – 13.00 odmor: prehod v bližnji park in kosilo (skupni piknik);

13.00 – 14.15 raziskovanje okolice (park) na podlagi individualnih in skupinskih nalog;

14.15 – 14.30 prehod nazaj v studio;

14.30 – 15.30 diskusija in zaključek;

15.30 – 16.00 predstavitev programov TAOMI.

Kotizacija in način prijave:

Kotizacija za zgodnje prijave do vključno 28.8.2023 znaša **80 EUR**.

Kotizacija za prijave po 28. 8. 2023 pa znaša **105 EUR**.

Prijava je veljavna **po plačilu kotizacije**, ki jo nakažete na račun:

SI56 6100 0002 0140 845 (Delavska hranilnica d.d.),
Združenje plesno-gibalnih psihoterapevtov Slovenije,
Skapinova 23, 1000 Ljubljana.
Namen: Strokovno srečanje (priimek).

Prijavite se preko spletnega obrazca [TUKAJ](#). Prijave zbiramo do zapolnitve prostih mest. Na podlagi oddane prijavnice vam pošljemo račun. V primeru, da se dogodka ne boste udeležili, kotizacije ne vračamo.

Za vse dodatne informacije in vprašanja nam pišite: info@zpggps.si

Priporočena literatura:

1. BELORUSETS, Arsenny; KONOPELTSEVA, Yulia (2017). LANDSCAPE ANALYTICS: THEORETICAL BASIS AND PSYCHOTECHNICS. *Counseling Psychology and Psychotherapy*, 25:4, 156–171.
2. CAROLL, Roz. (2021). Embodied intersubjectivity as online psychotherapy becomes mainstream. *Body, Movement and Dance in Psychotherapy*, 16:1, 1–8.
3. LEVINE, Stephen K. (1997). *Poiesis: The Language of Psychology and the Speech of the Soul*. London, Philadelphia: Jessica Kingsley.
4. RIETVELD, Erik; KIVERSTEIN, Juliann (2014). A Rich Landscape of Affordances, *Ecological Psychology*, 26:4, 325-352.