



Sanje, metafore in kreativni mediji v psihoterapiji

19. ŠTUDIJSKI DNEVI SKZP
ROGLA, 3.-5. JUNIJ 2022



Dr. Romana Kress, univ. dipl. psih.,
psihoterapevtka (EUROTAS, EAP),
supervizorka in predsednica SKZP



SKZP ŠTUDIJSKI DNEVI
19
2022

Spoštovane kolegice in kolegi,

Letošnja tema Študijskih dni za psihoterapijo je namenjena obravnavanju sanj, metafor in kreativnih medijev. Za razliko od lanskoletne teme nas vodi navznoter, v spoznavanje skrivnostnih globin in višin človekove psihe, ki so polne dinamičnega, bolj ali manj nezavednega dogajanja. Težnja nezavednega pa je, da postane ozaveščeno in integrirano v celoviti podobi osebnosti. To je vseživljenjski proces človekovega razvoja, zahteven in hkrati lep, ki ga Jung imenuje proces individualizacije. Velik del se odvija avtonomno, neodvisno od naših hotenj in želja, občasno pa naletimo na prepreke in krizne dogodke, ob katerih je modro, da si poiščemo strokovno pomoč – in psihoterapija je odlična izbira v takih obdobjih.

Programski odbor:

dr. Ivana Kreft Hausmeister, predsednica
Melita Košak, Ursula Obreza, Jana Peršič, Ksenija Širnik

Organizacijski odbor:

Manuela Mežič, predsednica
Boris Bole, Damijana Pipan, Aleša Sicherl, Ksenija Zor

Dodatne informacije:

E: info@skzp.org

T: **041 572 443**, Manuela Mežič

Priporočamo, da novice o Študijskih dnevih še naprej spremljate na www.skzp.si in [FB/SKZP](#) ter [FB/Študijski dnevi SKZP](#).

Promocijski material

V času Študijskih dnevov lahko predstavite svoj promocijski material.
Za soglasje s strani SKZP in ceno pokličite na tel. št. 041 572 443 (Manuela Mežič).

Psihoterapevtsko delo s sanjami in metaforami pomeni same začetke psihoanalitične psihoterapije. Freud in kasneje Jung sta poudarjala, kako zelo pomembno je odkrivati svoje nezavedne vsebine, če se hočemo osebno razvijati, in »sanje so kraljevska pot do nezavednega«. Oba sta priporočala prosto asociiranje za odkrivanje njihovega pomena. Prosto asociiranje je stanje umirjene pozornosti na neko fokusno temo, v katerem pustimo, da se spontano odvijajo fantazije, ideje, spomini idr., medtem ko jih čuječe opazujemo. V stanju prostega asociiranja se naš Jaz spremeni v nepristranskega opazovalca in kot v gledališču opazuje simbolno dramo našega notranjega dogajanja.

Kasneje nastale humanistične šole psihoterapije so v komunikacijo z nezavednim vnesle raznovrstne pripomočke in razvile mnoge kreativne tehnike in metode, kot so prazni stol, igra, uporaba asociacijskih kart, likovnih materialov idr. Nekatere so postale samostojne metode psihoterapevtskega dela in uporabljajo izbrane kreativne medije kot intervencije za ozaveščanje vsebin in dinamike nezavednega. Tako kot pri sanjah je tudi pri delu s kreativnimi mediji pomembno, da terapevt ne vnaša svojih vsebin v klientovo komunikacijo z nezavednim, ampak sta razumevanje in interpretacija prepuščena klientu. Jaz ima namreč omejene kapacitete za razumevanje nezavednega, zato je res pomembno, da so vsebine in časovnica ozaveščanja prepuščene klientu. Pri delu z nezavednim je retravmatizacija zelo realna nevarnost.

Metode dela, ki vključujejo sanje, metafore in kreativne medije, se nanašajo na terapevtske intervencije, pomembne v procesu osebne spremembe oz. notranje transformacije. Kulturni antropologi govorijo o treh fazah transformacije: slovo od starega, faza liminalnosti in integracija v novo stanje ali obdobje. V prvi fazi, v slovesu od starega, puščamo za seboj vse, kar nam ne služi več. To je čas za zavestno separacijo, ločevanje zrnja od plev, in za odločitve, ki gredo v smeri polnega življenja. Je tudi čas za žalovanje. Faza *liminalnosti* (limen = prag) je obdobje izredne ranljivosti, intenzivnih polarnih čustev in negotovosti. V tem vmesnem času, težavnem in včasih celo nevarnem, smo že izpustili nekatere

obrambe iz preteklosti, medtem ko zrelejše osebne poteze šele spoznavamo. Spodbuden in razumevajoč terapevt, ki zna na podlagi simbolov zrcaliti bolj celovito podobo sebe in naslednji korak, ki bo vodil do nje, je v tem obdobju ključnega pomena. V tretji fazi smo osebno močnejši in pripravljeni, da se z večjo odgovornostjo vključujemo v skupnost. Na podlagi prehojene poti smo spremenili zaznavanje lastne samopodobe, s tem pa se je spremenil tudi naš pogled na življenje in odnose z drugimi ljudmi. V procesu transformacije je res pomembno, da je klientova simbolna komunikacija z nezavednim tista, ki vodi njegov proces.

Simboli niso znaki, katerih pomen je družbeno dogovorjen in enak za vse. Simboli so ljudje, živali, predmeti idr., ki jih v vsakdanjem življenju poznamo, v notranjem življenju pa jim je naša psiha pripisala simboličen pomen. Še posebej pomembna je dinamika med njimi, ki je spontana stvaritev naše psihe, namenjena ozaveščanju. Simboli so tako večplastni in večpomenski ter izjemno primerni za razreševanje polarnosti kot osnovne dinamike v nezavednem.

Današnji čas, v katerem je človek na globalni ravni tako zelo razcepljen, zahteva od nas zavesten trud v smeri preseganja polarnosti. Čeravno so polarnosti univerzalna danost (npr. življenje – smrt, red – kaos, struktura – proces) in se naša življenja nenehno gibljejo med njimi, vodi ohranjanje tega stanja v spor in razkroj. Bolj kot kdaj prej potrebujemo sanje in simbolno komunikacijo s svojim nezavednim, da se urimo v dialogu in najprej pri sebi uglasimo prepoznana nasprotja. To je namen in moč kreativne psihe, ki deluje v smeri samoreguliranja in celjenja.

Vabljeni, da se nam na letošnjih Študijskih dnevih SKZP pridružite pri raziskovanju simbolne komunikacije z nezavednim in uporabi široke palete kreativnih medijev ter metod.

Dr. Ivana Kreft Hausmeister,
univ. dipl. psih., spec. klin. psih.,
geštalt izkustvena psihoterapevtka,
predsednica Programskega odbora
19. Študijskih dnevov SKZP



Dandanes

je lažje kot kadarkoli v zgodovini dostopati do informacij in storitev z vsega sveta. Verjetno ste v zadnjih dveh letih izkoristili možnost naročanja hrane in drugih dobrin, dostopanja do zabavnih aktivnosti, opravljanja terapevtskega dela, izobraževanja, poslušanja ali branja največjih mislecev našega časa iz udobja svojega domačega naslanjača. To nam odpira možnost za nova spoznanja in osebnostno rast. Po drugi strani pa je v poplavi informacij včasih težko ločiti zrnje od plev, zato je vse pomembnejše, da znamo kritično razmišljati in se ustvarjalno prilagajati na spremembe.

Če pojasnim svojo pogled skozi teorijo Grahama Wallasa o ustvarjalnem procesu, smo morda pripravljeni, da po fazi priprave in nato inkubacije odkrijemo naslednjo stopnjo ustvarjalnosti in skupaj iščemo rešitve, ki bi nas popeljale iz krize.

Tema Študijskih dnevov 2022 z naslovom **Sanje, metafore in kreativni mediji v psihoterapiji** nagovarja našo ustvarjalnost. Sanjam, metaforam in kreativnim medijem je skupno, da jih lahko v psihoterapiji uporabimo kot medij, da se klienti_ke izrazijo na ustvarjalni in unikaten način. So posredniki med primarno ustvarjalno dejavnostjo in projekcijo tega, kar je že bilo ponotranjeno; pot do pravega selfa. Na ta način podpremo klienta_ko (enako pa tudi sebe), da pride v stik z avtentičnim, ustvarjalnim in manj obrambnim delom svoje osebnosti in postane cel_a.

Pojem, ki je po mojem mnenju neposredno povezan z ustvarjalnostjo, je igra. Brez igre ni ustvarjalnosti in obratno, bodisi gre za igro kot miselno aktivnost odraslih ali kot spontano aktivnost otrok. Če ste kdaj opazovali otroka pri igri, ste zagotovo doživeli, da je odkril nov način igre z nekim predmetom. Verjetno je bil ob tem najprej začuden ali celo prestrašen, nato radoveden, ob ponavljanju igre pa je začutil užitek. Uspelo mu je opustiti strah in ohraniti zanimanje. Skozi igro se otrok uči in napreduje. Pravzaprav lahko enako rečemo za odrasle.

Igra nam omogoča odkrivanje, zakaj in kako se stvari izvajajo, pa tudi iskanje novih, drugačnih rešitev. Še več, otroku omogoča razvoj prilagoditvenih spretnosti, motivacije, samoregulacije, ustvarjalnosti, intelektualnih sposobnosti, tolerance do neuspeha itd., ne nazadnje pa tudi sprostitve in užitek. Mislim, da bomo v bližnji prihodnosti ponovno spoznali moč igre in posledično svoje otroke spodbujali k igri namesto k učenju tujih jezikov v predšolskem obdobju. Otroku, ki se dovolj in raznoliko igra, lahko razvije ustvarjalno in kritično mišljenje, ki mu v kasnejših razvojnih obdobjih služi za razločevanje bistvenega od nebistvenega ter resničnega od lažnega v poplavi informacij.

Ustvarjalnost pa ni mogoča brez znanja. Nove rešitve lahko iščemo zgolj in samo na podlagi znanja, ki ga kritično presojava in nato iščemo drugačne načine uporabe tega znanja ali drugačne rešitve za problem. Znanje dobimo skozi izobraževanje.

Letošnja tema nam ponuja priložnost za pridobivanje znanja, ustvarjalnost in igro. V Programskem odboru smo pripravili bogat program, ki bo udeležencem_kam omogočil stik z ustvarjalnim delom sebe. Pridružili se nam bodo slovenski_e in tuji_e strokovnjaki_nje, udeležili se boste lahko izkustvenih delavnic, izkušnjo pa bo poglobil spremljevalni program. Ali se ne sliši mikavno? Pridružite se nam.

V pričakovanju druženja na Rogli vas lepo pozdravljam.

Kratke predstavitve



Dr. Avi Goren Bar,

klinični in šolski psiholog, ekspresivni umetnostni terapevt, organizacijski kovč in supervizor,

je po poklicu psiholog, ki dela in živi v Izraelu. V svoji zasebni psihoterapevtski praksi je sodeloval z otroki, mladostniki, odraslimi, pari in družinami. Pri svojem edinstvenem pristopu združuje geštalt terapijo, jungovsko terapijo in ekspresivno umetnost. Avi je terapevt, učitelj in supervizor umetnostne terapije ter član mednarodnega združenja IEATA (International Expressive Art Therapy Association). Skoraj 40 let poučuje na različnih srednješolskih, univerzitetnih in psihoterapevtskih programih. Od leta 2014 redno prihaja v Slovenijo kot učitelj v programu Klinične ekspresivne umetnostne terapije.



Lilija Varjačić Rajko,

univ. dipl. psih., psihoanalitična psihoterapevtka, učna psihoanalitičarka in supervizorka

je slovenska psihoanalitičarka IPA, po rodu iz Rusije. Študij psihologije ter podiplomski študij iz psihoanalitične psihoterapije je opravila v Moskvi, kjer je pred več kot dvajsetimi leti začela s psihoterapevtsko prakso. Izobraževanje iz psihoanalize po standardih IPA (Mednarodnega psihoanalitičnega združenja) je zaključila leta 2010 in nato postala članica Hrvaškega psihoanalitičnega društva, v katerem je učna psihoanalitičarka in supervizorka. Dela v Ljubljani v zasebni Psihoanalitični ordinaciji (www.psihoanalitik.si). Ima psihoanalitično in psihoterapevtsko prakso, je predavateljica ter vodja kliničnih skupin in supervizije. Soustanovila je Slovensko društvo za psihoanalitično psihoterapijo (SDPP), kjer je učna psihoterapevtka, supervizorka in aktualna predsednica Odbora za izobraževanje.

plenarnih predavateljev_ic



Doc. dr. Lea Šugman Bohinc,

univ. dipl. psih., sistemska psihoterapevtka z EAP, učiteljica in supervizorka sistemske psihoterapije,

je docentka na Fakulteti za socialno delo Univerze v Ljubljani in na Fakulteti za psihoterapevtsko znanost Univerze Sigmunda Freuda Dunaj – podružnica Ljubljana. Njena glavna raziskovalna in strokovna zanimanja vključujejo epistemologijo podpore in pomoči, postmoderne sodelovalne, narativne in k rešitvi usmerjene pristope in transdisciplinarne znanosti o kompleksnosti. Je avtorica in soavtorica nekaj znanstvenih in strokovnih monografij ter vrste znanstvenih člankov, redno sodeluje na znanstvenih dogodkih in prispeva k razvoju psihosocialne podpore in pomoči v domeni več pomagajočih poklicev – socialnega dela, psihoterapije, šolskega svetovalnega dela. Veliko pozornosti posveča pedagoškemu delu z bodočimi strokovnjaki in strokovnjakinjami na področjih prakse in supervizije podpore in pomoči. Za ta namen razvija inovativne oblike soustvarjalnega poučevanja in učenja. V slovenski prostor poklicev pomoči je vnesla nekaj novih perspektiv in delovnih pristopov, med drugim se intenzivno posveča proučevanju, poučevanju in izvajanju narativnih pristopov k soustvarjalnemu, na krepitvi moči utemeljenemu sodelovanju s posamezniki, družinami in skupnostmi.

Program srečanja

Petek, 3. 6. 2022

- 08.30 – 10.00 Prijava
- 10.00 – 10.30 **Pozdravni govor**
dr. Romana Kress, predsednica SKZP, transpersonalna psihoterapevtka
dr. Ivana Kreft Hausmeister, predsednica Programskega odbora, geštalt izkustvena psihoterapevtka
- 10.30 – 12.30 Plenarno predavanje:
Kreativni mediji v psihoterapiji
dr. Avi Goren Bar, ekspresivni umetnostni terapevt
Predavanje bo potekalo v angleškem jeziku.
Vključuje predavanje, izkustveni del in vprašanja udeležencev.
- 12.30 – 14.30 Kosilo
- 14.30 – 16.30 **Delavnice**
- 16.30 – 17.00 Odmor s kavo in čajem
- 17.00 – 18.30 **Delavnice**
- 18.30 – 20.30 Večerja
- 20.30 – 21.45 **Literarni večer s pisateljem in pesnikom Ferijem Lainščkom**
moderator **Zoltan Pap**, psihoanalitični psihoterapevt

Sobota, 4. 6. 2022

- 08.00 – 08.30 **Prebujanje z zvokom z Matejo Škorc**, psihoterapevtko transakcijske analize
- 08.30 – 09.30 Zajtrk
- 09.30 – 11.30 **Psihoanalitični pristop pri razumevanju sanj: izgradnja notranjega doma**
Lilija Varjačič Rajko, psihoanalitična psihoterapevtka
Vključuje predavanje, izkustveni del in vprašanja udeležencev.
- 11.30 – 12.00 Odmor s kavo in čajem
- 12.00 – 14.00 Simpozij
Poti do sanj
vodja simpozija **mag. Tatjana Verbnik Dobnikar**, geštalt psihoterapevtka
gostje simpozija: Sara Fabjan, Tine Papič in dr. Damjan Ristič
Vključuje predstavitev gostov, diskusijo in vprašanja udeležencev.
- 14.00 – 15.00 Kosilo
- 16.00 – 17.30 **Delavnice**
- 20.00 – 23.00 **Skupna večerja, podelitev diplom in koncert skupine Ladybugz**
za vse udeležence 19. Študijskih dnevov SKZP in goste
- 23.00 Plesni večer z DJ-jem

Nedelja, 5. 6. 2022

- 08.00 – 08.30 **Prebujanje z zvokom z Matejo Škorc**, psihoterapevtko transakcijske analize
- 08.30 – 09.30 Zajtrk
- 09.30 – 11.30 Plenarno predavanje
Metafora, zgodba in naracija v narativnih terapevtskih pristopih – izziv in priložnost za osebne in družbene spremembe
doc. dr. Lea Šugman Bohinc, sistemska psihoterapevtka
Vključuje predavanje, izkustveni del in vprašanja udeležencev.
- 11.30 – 12.00 Odmor s kavo in čajem
- 12.00 – 13.30 Okrogla miza
Duševno zdravje in psihoterapija v času globalnih družbenih sprememb
moderatorica **dr. Romana Kress**, predsednica SKZP, transpersonalna psihoterapevtka
gostje okrogle mize: dr. David Gosar, Biserka Ilin, Ksenja Kos in mag. Miran Možina
- 13.30 **Zaključek**

Urnik delavnic

Petek, 3. 6. 2022 14.30 - 16.30

1. Barbara Repinc Zupančič in Simona Prosen
Supervizija ustvarjalno
št. udeležencev: 20
2. Sara Grahelj in Gal Grahelj
Konj tudi kot kreativni medij
št. udeležencev: neomejeno
3. Alenka Lin Vrbančič Simonič
Plesno-gibalna psihoterapija kot ustvarjalni proces in podpora razvoju varovalnih dejavnikov duševnega zdravja
št. udeležencev: 15
4. Tanja Krist
Sanje kot most do klientovega doživljanja
št. udeležencev: 15
5. Mateja Hajšek Semrajc
Sanjalci v psihoanalitični psihoterapiji
št. udeležencev: 10

Petek, 3. 6. 2022 17.00 - 18.30

1. Ana Matijević
Korelacija procesov ponotranjanja in formiranja identitete
št. udeležencev: neomejeno
2. Mateja Škorc
Različni deli mene
št. udeležencev: 12
3. Julija Pelc
 Lovilci sanj, gradniki (spo)znanj. Ob tebi k sebi.
št. udeležencev: 22
4. Roman Koštal
Dnevno časopisje - nova metafora za obup ali medij za kreativno spoprijemanje z aktualno življenjsko situacijo posameznika/-ce?
št. udeležencev: 15
5. Ksenija Centa
Zajadrajmo skupaj
št. udeležencev: 15
6. Maja Bajt
Narava kot vir, narava kot metafora
št. udeležencev: 15

Sobota, 4. 6. 2022 16.00 - 17.30

1. Tanja Stanković
Psihodrama in njene kreativne tehnike
št. udeležencev: neomejeno
2. Tatjana Verbnik Dobnikar
Naj ti telo razloži tvoje sanje
št. udeležencev: 14
3. Ajda Perme
Sanje, metafore in kreativni mediji v likovni psihoterapiji
št. udeležencev: 10
4. Aleksandra Schuller
Iz take smo snovi kot sanje: izvori in specifične umetnostnih terapij
št. udeležencev: 10
5. Tanja Šraj Lebar in Barbara Repinc Zupančič
OH-karte - dežela kreativnosti in spontanosti
št. udeležencev: 20

Informacije o srečanju

Nastanitev



Lokacija 19. Študijskih dnevov: Hotel Planja, Rogla

Kotizacija		Člani ***	Nečlani_ce
Udeleženci_ke	tridnevna udeležba do 30. 4.	245,00 €	265,00 €
	tridnevna udeležba po 30. 4.	280,00 €	305,00 €
	enodnevna udeležba	95,00 €	110,00 €
Upokojenci_ke, študenti_ke, aktivni udeleženci_ke	tridnevna udeležba do 30. 4.	185,00 €	205,00 €
	tridnevna udeležba po 30. 4.	220,00 €	240,00 €
	enodnevna udeležba	75,00 €	85,00 €

- * Skupine nad 10 oseb imajo 10,00 eur popusta na kotizacijo za tridnevno udeležbo. Velja samo za prijave in plačila do 30. 4. 2022. Obvezna skupinska prijava. Ta popust ne velja za študente_ke, ki se 19. Študijskih dnevov SKZP udeležijo v okviru inštitutov.
- ** Študenti_ke z aktivno udeležbo imajo 10,00 eur popusta na kotizacijo za tridnevno udeležbo. Velja samo za prijave in plačila do 30. 4. 2022.
- *** Člani_ce društev v okviru SKZP.

Kotizacijo je mogoče poravnati na račun:

Slovenska krovna zveza za psihoterapijo
Čufarjeva cesta 5, 2000 Maribor
TRR: SI56 0451 5000 0611 026; Nova KBM, d. d.

Na Študijske dneve SKZP se prijavite s spletno prijavnico, ki jo najdete na naši spletni strani www.skzp.si. Prosimo, da ob prijavi pošljete na e-naslov info@skzp.org potrdilo o plačilu kotizacije in potrdilo o članstvu, študenti pa za izkazovanje statusa še potrdilo šole, katere študent ste.

Sobe rezervirate na naslovu: rogla@unitur.eu s pripisom SKZP. Za nosilce_ke delavnic in predavatelje_ice bo sobe rezerviral organizator.

Na voljo so namestitve v eno- in dvoposteljnih sobah Hotela Rogla ter v 1/4 + 2 bungalovih Rogla.

Če naročate dvoposteljno sobo, poleg svojega imena in priimka napišite še, kdo bo z vami v sobi.

Nočitev z zajtrkom in večerjo

(polpenzion):

	bivanje 1 noč	bivanje 2 noči
1/2 soba v hotelu Rogla***	72 €/osebo/dan	64,80 €/osebo/dan
1/1 soba v hotelu Rogla***	86 €/osebo/dan	77,40 €/osebo/dan
1/4+2 bungalov*** (najmanj 3 osebe)	58 €/osebo/dan	52,20 €/osebo/dan

Možen je tudi najem bungalova 1/4 +2.
Cena najema za 1 noč je 115,20 €, za 2 noči 86,40 €.
Čiščenje bungalova znaša 29,00 eur.



Slovenska krovna
zveza za psihoterapijo

NACIONALNA ORGANIZACIJA - NAO
EVROPSKE ZVEZE ZA PSIHOTERAPIJO - EAP

